



PREMIO ECOSCENA

Abito in Scena promuove il Premio Ecoscena 2022 nell'ambito del progetto omonimo curato da Leonardo Pietrafesa e Monica Palese.

Il bando è rivolto ad attori under 35 singoli o in gruppo di massimo 2/3 elementi, che abbiano allestito un lavoro di drammaturgia breve.

ART. 1

Modalità di partecipazione

Sono ammesse messinscena con tema: *l'ambiente e le sue sfaccettature*, senza distinzione di genere (prosa, teatro-danza, circo, mimo ecc.).

L'eventuale lavoro potrà essere presentato in qualsiasi lingua o dialetto.

Lo spettacolo o la performance proposti devono avere una propria compiutezza e una durata non superiore ai 20 minuti.

Il corto partecipante alla manifestazione dovrà essere rappresentabile a livello scenografico con "soli elementi di scena" (quinte o altri elementi facilmente spostabili e di poco ingombro).

Questo per consentire l'alternanza di più corti nella stessa serata.

Il service sarà a carico dell'organizzazione (illuminotecnica minima).

ART. 2

Presentazione della domanda

Ogni artista o gruppo potrà partecipare con una sola opera e dovrà farla pervenire entro e non oltre il 6 ottobre 2022 esclusivamente in formato digitale a fpt@abitoinscena.com con oggetto: **Premio Ecoscena** e richiedendo sempre la ricevuta di ritorno.

Per partecipare è richiesto il seguente materiale:

- a) Liberatoria (ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali);
- b) Curriculum dell'artista o gruppo;
- c) Breve relazione sul percorso progettuale e presentazione dell'opera;
- d) Registrazione video del lavoro proposto o di lavori precedenti (è utile ma non obbligatorio);
- e) Materiale fotografico dello stesso;
- f) Scheda tecnica;

- g) Disponibilità dell'artista o del gruppo nei giorni 19-20-21 ottobre 2022 a proporre il lavoro a Potenza per una sola volta in uno dei giorni indicati;
- h) Fotocopia del documento d'identità dell'artista o del rappresentante del gruppo fronte-retro recante la propria firma;
- i) liberatoria di testo non tutelato.

ART. 3

Fase di pre produzione

Dall'apertura del bando per tutti gli interessati sarà disponibile live e online un percorso formativo per l'acquisizione di competenze in campo ambientale, artistico, tecnico e organizzativo condotto da importanti professionisti legati ad Abito in Scena. La partecipazione al percorso formativo farà punteggio ai fini della selezione per coloro che, alla scadenza del bando, candideranno il lavoro.

Gli interessati possono sin dall'apertura del bando comunicare il proprio interesse alla partecipazione al percorso formativo scrivendo a fpt@abitoinscena.com con oggetto: **Pre produzione Ecoscena.**

Gli interessati riceveranno calendario, programma e nominativo dell'esperto di riferimento. Tra i docenti Marta Dalla Via, attrice/regista/drammaturga, Antonio Grimaldi, attore e regista, Fabio Pisano, drammaturgo/regista, Roberta De Pasquale, organizzatrice teatrale. Inoltre saranno coinvolti esperti di Legambiente.

ART. 4

Selezione

Alla scadenza del bando sarà avviata la selezione.

Avranno priorità i lavori inediti e proposti in anteprima nazionale.

Unicamente gli artisti o i gruppi scelti saranno avvisati entro il 9 ottobre 2022.

ART. 5

Fase finale

Per un'unica serata in uno dei giorni tra 19-20-21 ottobre 2022 gli artisti o i gruppi selezionati verranno invitati a Potenza per proporre il proprio lavoro presso il teatro F. Stabile.

La scaletta della serata verrà decisa in base alle schede artistiche e tecniche.

A tutti gli artisti o gruppi selezionati saranno garantiti la paga giornaliera secondo quanto previsto dal CCNL di categoria, vitto ed eventuale alloggio.

ART. 6

Giuria del Concorso

La giuria tecnica, che assegnerà i premi, sarà composta da esperti di teatro, artisti e operatori culturali esterni ad Abito in Scena. E' prevista inoltre la giuria del pubblico per l'assegnazione della menzione speciale al di fuori dei premi in concorso.

ART. 7

Premi in concorso

L'artista o il gruppo vincitore, nel mese di novembre 2022, avrà diritto ad un percorso di alta formazione teatrale gratuito comprensivo di vitto e alloggio. Il percorso si terrà a Potenza, avrà la durata di una settimana e sarà condotto dal regista, attore e drammaturgo Danio Manfredini. Gli artisti o i gruppi non vincitori potranno egualmente beneficiare di un seminario di alta formazione teatrale condotto in Campania, Calabria e Puglia. I seminari saranno tenuti rispettivamente presso Nuovo Teatro Sanità (Napoli) con la conduzione del regista e drammaturgo Mario Gelardi, presso Scena Nuda (Reggio Calabria) con la conduzione dell'attrice e regista Teresa Timpano e presso Il Teatro dell'ExFadda (Brindisi) con la conduzione dell'attrice e regista Sara Bevilacqua.

ART. 8

Accettazione e clausole del bando

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei partecipanti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

In caso di controversia il Foro competente sarà quello del Tribunale di Potenza.



PREMIO ECOSCENA

Liberatoria

L'artista _____ o il gruppo _____

rappresentato da il/la

sottoscritto/a: Nome _____ Cognome _____

nato/a a _____ il _____

e residente in _____ Prov. _____

in via/piazza _____ N° _____ CAP _____

Tel _____ Cell _____

e-mail _____

dichiara di accettare le norme del regolamento di Premio Ecoscena ed autorizza
gli organizzatori a diffondere l'opera dal titolo

esclusivamente a fini culturali e non commerciali (art.7 e 11 del decreto legislativo n° 196
del 30 giugno 2003) e di autorizzare il trattamento dei dati personali indicati nella scheda e
l'archiviazione nella banca dati della manifestazione

DATA

FIRMA