

Il centro storico «creativo» con gli spettacoli di SotTeatro

Oggi parte la rassegna «Centro storico creativo» su iniziativa del SotTeatro di vico Laura Battista, a Potenza, primo spazio creativo «off» all'interno dell'area antica del capoluogo lucano. Nato nel 2007 come sede della compagnia Abito in Scena, diretta dal regista Leonardo Pietrafesa e l'attrice Monica Palese, ha ospitato finora più di 100 artisti e più di 3000 spettatori.

L'appuntamento di questa sera, alle 21, è con il Teatro Minimo di Basilicata in Zibaldone Lucano - poesia e fragili storie cucite a mano con Dino Becagli. Questo spettacolo multimediale costruito da Dino Becagli è un magico e affascinante viaggio in Basilicata attraverso i racconti e le poesie dei suoi autori più illustri. In una fusione di diversi pensieri e di diversi stili, verrà descritta una terra, i suoi figli, la sua storia e la sua evoluzione. Proiezioni e musiche accompagneranno la lettura e l'interpretazione dei testi di Giacomo Racioppi, Carmine Crocco, Giuseppe Lupo, Mario Santoro, Pasquale Festa Campanile, Carmine Donnola e lo spettacolo si troverà catapultato ora nel Risorgimento Lucano, ora nel brigantaggio, ora nel disastro del Treno di Balvano, ora nell'eccidio nazista di Matera, ora nel fenomeno dell'emigrazione. La poesia di Pierro, Scotellaro, Sinisgalli, ma anche quella di Stolfi, Trufelli, Giagni, Parrella, Panella e Riviello faranno da trait d'union tra i diversi quadri storici che troveranno il loro intreccio e il loro epilogo nell'immagine di quello che oggi sta diventando la terra lucana. Il 13 aprile alle 19.30 sarà proposto il concerto di chitarra di Pierpaolo Dinapoli a cura dell'associazione Emiolia. Nato a Venosa in Basilicata nel 1989, inizia a suonare

Stasera a Potenza
nuova rassegna
teatrale. Si parte con
Dino Becagli

all'età di 13 anni sotto la guida del maestro Donato Rigillo; si diploma con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del Maestro Marco Salcito. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento a San Giovanni Rotondo (2007) e Seminari Musicali internazionali a Vasto, e alle masterclass con i Maestri Timo Korhonen, Oscar Ghiglia, Thomas Muller-Pering, Tilman Hoppstock, Rolf Lislewand, Bruno Battisti D'amario,

tore si troverà catapultato ora nel Risorgimento Lucano, ora nel brigantaggio, ora nel disastro del Treno di Balvano, ora nell'eccidio nazista di Matera, ora nel fenomeno dell'emigrazione. La poesia di Pierro, Scotellaro, Sinisgalli, ma anche quella di Stolfi, Trufelli, Giagni, Parrella, Panella e Riviello faranno da trait d'union tra i diversi quadri storici che troveranno il loro intreccio e il loro epilogo nell'immagine di quello che oggi sta diventando la terra lucana. Il 13 aprile alle 19.30 sarà proposto il concerto di chitarra di Pierpaolo Dinapoli a cura dell'associazione Emiolia. Nato a Venosa in Basilicata nel 1989, inizia a suonare



ZIBALDONE LUCANO
poesie e fragili storie cucite a mano

spettacolo multimediale di e con

Dino
Becagli



EVENTO
In alto la
locandina
dello
spettacolo
che si terrà
questa sera a
Potenza. A
sinistra
l'appunta-
mento del 18
aprile

Piera Dadomo e Carlo Marchione, con il quale ha frequentato un corso di perfezionamento annuale. Attualmente si sta perfezionando sotto la guida di Tilman Hoppstock presso la Musik Akademie für Tonkunst a Darmstadt. Il 18 aprile 2014 alle 21.00 la Bottega del SotTeatro, gruppo di allievi attori formatosi nell'ambito dei laboratori della compagnia Abito in Scena, presenterà il lavoro «Un Posticino Tranquillo». Cosa unisce quattro individui distanti nel tempo e nei luoghi? La ricerca di un loro spazio libero, malinconico, oscuro. Tutto gira intorno alla precarietà delle cose e alla loro fine. Una donna troppo opprimente, funghi poco digeribili, un cugino ritrovato dopo tanto tempo. Personaggi usciti da un fumetto nero. Un lieto fine, dal loro punto di vista. Collocati ora in un luogo tranquillo ed inespugnabile. Alla fine di ogni spettacolo per il pubblico sarà possibile confrontarsi con i protagonisti delle performances gustando Off il vino de la Cantina del SotTeatro.