

Party Elevator il «nuovo» teatro di Abito in scena oggi a Potenza

Abito in Scena, diretta dal regista Leonardo Pietrafesa e dall'attrice Monica Palese, continua la sperimentazione a teatro. Stasera la nuova performance. Titolo: Party Elevator. Lo spettacolo sarà proposto nell'ambito del Festival Città delle Cento Scale, a partire dalle 17 presso le Ascensori Scala Mobile 2 / Via Alianelli. È necessario prenotarsi: info@abitoinscena.com e info@cittacentoscale.it

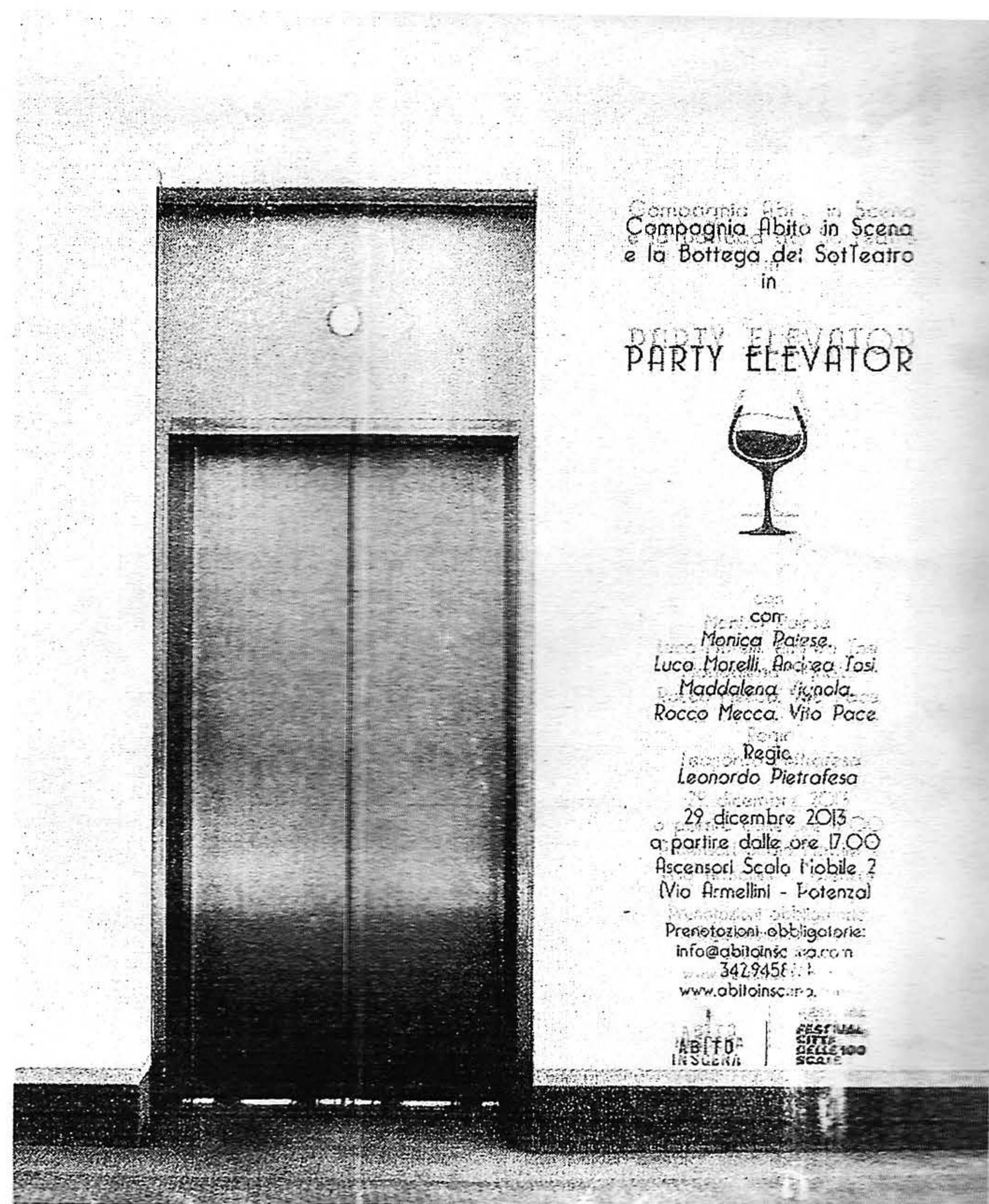
Party Elevator è un primo studio di un lavoro in divenire. Totalmente proposto all'interno di un'ascensore, vedrà la compagnia agire su livelli stratificati. La

drammaturgia originaria viene contaminata inevitabilmente dalle peculiarità del mezzo meccanico utilizzato. L'ascensore, che esiste per un motivo diverso dalla rappresentazione scenica, non può che avvolgere in maniera del tutto nuova ogni idea testuale e definirne nuovi ritmi. La scrittura, pensata, necessaria per rivendicare un'idea, non si lascia però corrompere dal mezzo e rivendica la propria au-

tonomia e quindi il proprio fine. E in questo contrasto è proprio l'ascensore che non ha più un funzionamento consueto e sviluppa un'anomalia. Apparente. Perché tutto può essere riportato alla normalità.



Deve essere corretto e riportato alla normalità anche a costo di «scendere» agli inferi. C'è chi deve farlo. Nel buio e senza fare troppe domande. Rivestiti dalla rassicurante apparenza, carnefice e vittima potrebbero occupare lo stesso spazio. Uno spazio ristretto, un luogo onirico ma fin troppo reale. Troppo limitato e pericoloso per chi cerca un perimetro più vasto. Sono inevitabili l'esclusione e l'annulla-



EVENTO
In alto la locandina dello spettacolo che si terrà questa sera alle 17 a Potenza

teatrale Abito in Scena quest'anno festeggia i suoi 10 anni di attività. Nata a Potenza per volontà dei potentini Leonardo Pietrafesa, Monica Palese e Giovanni Palese, produce e distribuisce i propri spettacoli a livello nazionale. Nel corso degli anni partecipa con successo a rassegne di Teatro Ragazzi, prende parte alle stagioni di prestigiosi teatri come l'Orologio (Roma), Teatro San Genesio (Roma), Tinta di Rosso (Napoli), Teatro Sancarluccio (Napoli) ecc e svolge attività formative in Basilicata, Campania, Lombardia, Friuli-Venezia Giulia. Nel 2007 crea Il Sot'Teatro, teatro off in cui vengono realizzate iniziative culturali che uniscono teatro, musica, poesia e cinema, nell'ottica di un processo di rete che Abito in Scena sostiene da sempre. Qui la compagnia lavora agli spettacoli, qui conduce laboratori e seminari che portano alla nascita di un gruppo di allievi attori (la Bottega del Sot'Teatro) inseriti in produzioni e performances di compagnia.

Spettacolo nella scala
mobile nell'ambito del
festival città delle cento
scale del capoluogo