

### Nell'ambito di "Percorsi Umani" Al "SotTeatro" approda Pezzano con CronaCanti

POTENZA - Diverse le iniziative nel mese di dicembre in cui sarà impegnata la compagnia teatrale Abito in Scena. Domani, 65° anniversario della dichiarazione dei diritti umani, Abito in Scena ospiterà presso il SotTeatro, la manifestazione Percorsi Umani promossa da Zer0971. Dalle 21 si esibiranno in un'intensa serata Rocco Pezzano con CronaCanti, racconti in musica sui diritti umani, e Orazio Cammarota e Paolo Girasole diretti da Antonella Ambrosio con Amore e basta! Il progetto CronaCanti nasce per superare un confine: quello fra scrittura giornalistica e scrittura creativa. Di più: quello fra giornalismo e arte, tout court. Amore e Basta! nasce dalla collaborazione con l'Aipd (Associazione Italiana persone Down) di Potenza. E' un messaggio di speranza: che attraverso l'amore si possa andare oltre. E' un grido di libe-

razione, la lotta contro discriminazioni subdole e meschine. Il SotTeatro è un libero cantiere di sperimentazione, dove il rapporto attore-pubblico, lo spazio teatrale vengono ogni volta ridefiniti. Una cantina Off dove ciò che conta è la libertà d'espressione. Nato nel 2007 come sede della compagnia Abito in Scena, il SotTeatro diventa in breve tempo un contenitore delle arti (teatro, musica, cinema, poesia, fotografia e pittura). Presso il SotTeatro sono attivi da anni laboratori teatrali per bambini, adolescenti e adul-



La locandina dell'evento

ti e ogni anno il SotTeatro ospita un proprio cartellone indipendente ed alternativo. Il 12 dicembre Monica Palese invece darà voce alle parole di Hamza Zirem, che presenterà, presso la Biblioteca Nazionale alle ore 17.30, il romanzo "Inno alla libertà di espressione". Il 15 dicembre la compagnia Abito in Scena continua invece la sua

**Racconti in  
musica sui  
diritti umani  
Orazio  
Cammarota e  
Paolo Girasole**

tournée presentando a Lucca, per il 6° anno di repliche, La E senza accento. Lo spettacolo scritto e diretto da

Leonardo Pietrafesa vede protagonisti Monica Palese, Luca Morelli e Rosario Cuzzocrea. La storia racconta di una maestra stanca del suo lavoro; un giorno, rincasando, decide di correggere alcuni temi dei suoi allievi, ne prende uno a caso e comincia a leggerlo. Il tema, dal titolo La festa del Patrono, ripercorre le vicende di Benny, un circense che si esibisce una volta all'anno nella piazza principale del paese: un tripudio di suoni, un'altalena di colori fanno da sfondo ai suoi numeri divertenti e mirabolanti.