

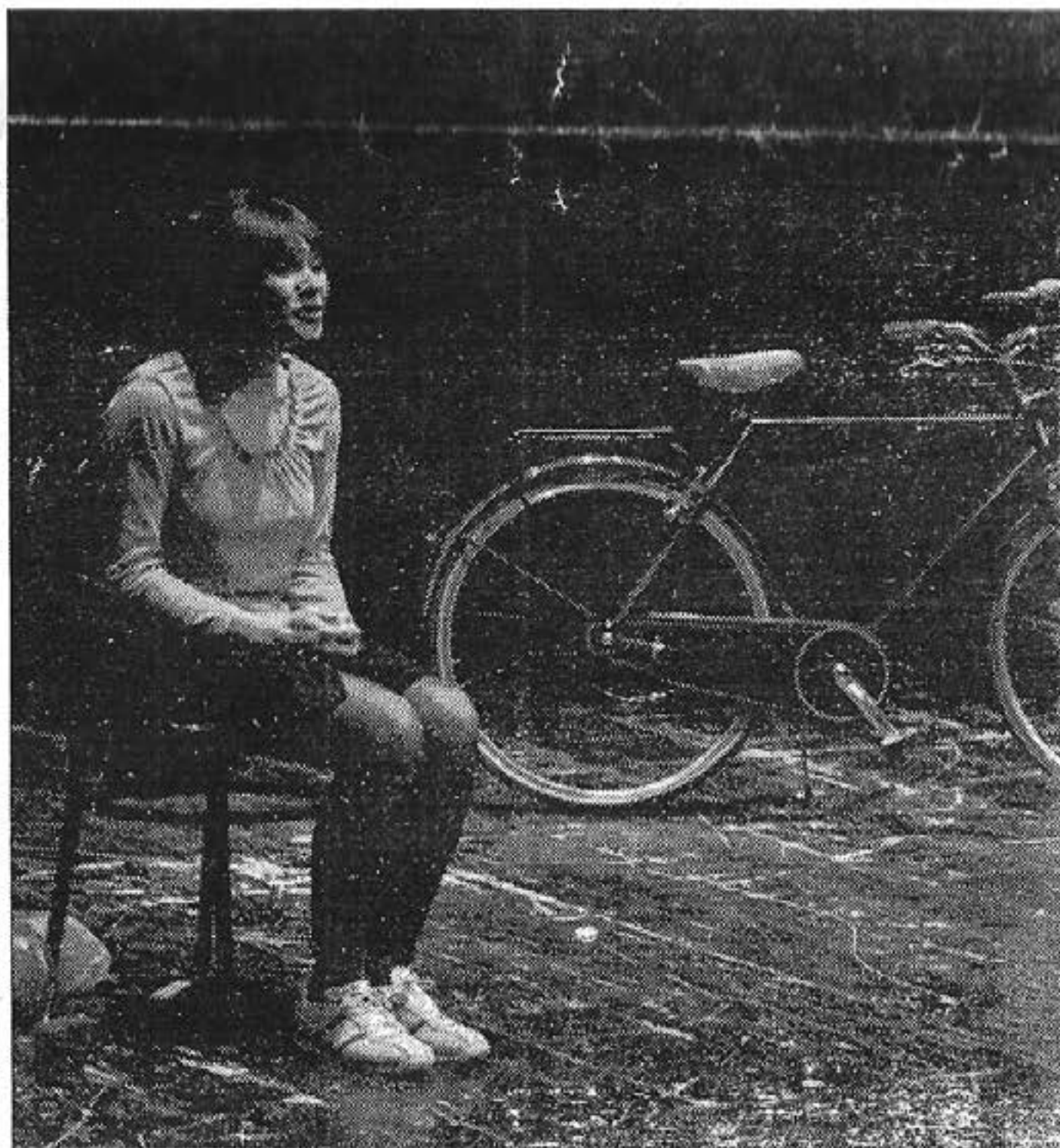
Oggi a Foggia con lo spettacolo di teatro-ragazzi "Lidia e il lupo"

Il tour di "Abito in scena"

NUOVI debutti fuori regione della compagnia "Abito in scena" di Potenza. Oggi la compagnia sarà a Foggia con lo spettacolo di teatro-ragazzi "Lidia e il lupo". Il 16 il 17 novembre prossimo, invece, il nuovo lavoro "Come fa a fumare questa roba?" andrà in scena a Perugia e il 18 lo spettacolo replicherà a Roma. "Lidia e il lupo" è una fiaba comica dai ritmi incalzanti. Un racconto avventuroso sul potere della fantasia e sull'amore per la lettura. Interpretato da ~~Monica Palese~~ Colucci e scritto e diretto da Leonardo Pietrafesa. La nuova produzione "Come fa a fumare questa roba?" è il secondo capitolo della "Trilogia del tabacco". Il primo capitolo "Lo scompartimento per fumatori" ha debuttato il 22 febbraio scorso al teatro Stabile. "Come fa a fumare questa roba?" nasce dai testi di Cechov e Nicolaj. Interpretato da Monica Palese e Luca Morelli con l'adattamento e la regia di Leonardo Pietrafesa. Scena vuota. Due sedie. Due autori, uno russo e uno italiano. Due attori, due personaggi. Vite che si incontrano, si contrappongono. Un continuo cambio di prospettive sia sceniche che drammaturgiche. Storie di uomini e donne nel loro svelarsi. Anton Pavlovi Cechov è stato scrittore, drammaturgo e medico russo, le cui commedie rappresentano una pietra miliare della drammaturgia di tutti i tempi. Cechov ha saputo ritrarre nella sua produzione artistica tutta la confusione spirituale della vita russa, la tragedia sconfinata della grigia mediocrità, l'esistenza scialba e gretta senza ideali e senza mete o al contrario con troppi ideali e troppe mete, la vita sciupata di uomini corrotti dalla consapevolezza dell'i-



L'attrice Monica Palese. In basso un momento dello spettacolo, della compagnia "Abito in scena", "Lidia e il lupo" che oggi debutterà a Foggia



nutilità della loro vegetazione improduttiva, schiavi dell'abitudine di vivere. Commediografo versatile e fecondo, il drammaturgo piemontese Nicolaj ha esordito con opere di impegno sociale osteggiate dalla censura dell'epoca. Nelle sue commedie, molto rappresentate all'estero, seppe sperimentare diversi stili, passando con disinvoltura dal simbolismo al neorealismo, dal surrealismo al teatro dell'assurdo. Le commedie di Nicolaj sono caratterizzate da una critica ironica del modo di vivere contemporaneo, attraverso la descrizione della classe borghese e piccolo-borghese colta nella sua vita quotidiana. Quest'anno la compagnia teatrale "Abito in scena" festeggia i suoi primi 10 anni di attività. Nata a Potenza per volontà dei potenti Leonardo Pietrafesa e Monica Palese, produce e distribuisce i propri spettacoli a livello nazionale. Nel corso degli anni partecipa con successo a rassegne di teatro ragazzi.