

LA NUOVA

del Sud

GIOVEDÌ 5 LUGLIO 2012

Sul palcoscenico dello Stabile di Potenza si è conclusa la stagione teatrale 2011/2012

Abito in scena fa il pieno di pubblico

POTENZA – Successo, a Potenza, sul palcoscenico del Teatro Stabile, per lo spettacolo "100 rubli tagliati in quattro". Tutti esauriti i biglietti messi in vendita.

Lo spettacolo è stato seguito da un pubblico numeroso ed entusiasta che ha accompagnato con lunghi applausi la chiusura di ogni atto dello spettacolo nato dal percorso formativo 2011-2012 della compagnia "Abito in Scena". Un percorso che si propone annualmente. "La Bottega del SotTeatro. Il laboratorio permanente" ha accolto anche quest'anno tanti partecipanti divisi in gruppi di ado-

lescenti, bambini ed adulti. "100 rubli" ha chiuso l'anno teatrale 2011-12. I precedenti saggi sono stati proposti con molte repliche tra aprile e maggio sul palcoscenico di "SotTeatro". "Quest'anno il lavoro di laboratorio si è basato su Cechov - dicono i componenti la compagnia teatrale -, un esempio illuminato per la letteratura di tutto il '900, fu il primo a dare vita ad un realismo spietato, presentando le vite dei suoi personaggi con brevi flash, quasi inchiodando i protagonisti delle sue vi-



cende in un unico attimo significativo". "Da Cechov hanno sempre attinto Hemingway, Carver e tutta la scuola minimali-

sta degli Usa. A lui hanno reso omaggio scrittori del calibro di Thomas Mann e Virginia Wolf", aggiungono. I testi proposti

al Teatro "Stabile" sono stati sia "L'Orso" e "La Corista" che "Domanda di matrimonio" e "La Signora con il cagnolino". I personaggi dello spettacolo hanno accolto gli spettatori fin dal foyer del teatro. Poi, si sono mossi in platea e nei palchetti. Ognuno di loro ha mantenuto le proprie caratteristiche rappresentate in scena. Il pubblico ha apprezzato molto l'essere dentro la storia fin dall'inizio. Pian piano gli stessi personaggi sono spariti dalla platea per poi rientrare ognuno nella pro-

pria storia sul palco. Le storie hanno suscitato diversi stati d'animo. Si è passati dalla risata alla viva commozione. Apprezzati i quadri scenici, le luci e le musiche. Il lunghissimo applauso finale ha chiuso la serata che ha visto come protagonisti Dania Bilancia, Adriana e Domenico Colucci, Lorenza Coviello, Marcello Faggella, Roberta Mattiaci, Rocco Mecca, Vito Pace, Filomena Rosa, Pasquale Rosa, Andrea Tosi e Maddalena Vignola. Il laboratorio è stato condotto da Monica Palese. La regia dello spettacolo è stata di Leonardo Pietrafesa. (C.Car.)