

“100 rubli tagliati in quattro” nella Bottega del SotTeatro

POTENZA - Sarà proposto, domani, a Potenza lo spettacolo 100 rubli tagliati in quattro da Anton Cechov. Con lo spettacolo Abito in scena chiude il laboratorio permanente della bottega del SotTeatro che ha accolto anche quest'anno numerosi partecipanti divisi in gruppi di adolescenti, bambini e adulti. Il laboratorio teatrale è un luogo dove è possibile crescere, apprendere, alla ricerca dei propri limiti in un "incontro-scambio" continuo. I componenti della compagnia, ognuno con le proprie specificità, guidano il gruppo alla scoperta delle potenzialità espressivo-comunicative.

“100 rubli tagliati in quattro” sarà proposto al teatro Stabile, alle ore 21, e riprende quattro atti unici di Cechov, riadattati e rivisitati, ovvero L'Orso, La Corista, Domanda di matrimonio e La Signora senza cagnolino. Cechov è un esempio illuminato per la letteratura di tutto il Novecento, fu il primo a dare vita a un realismo spietato, presentandole vite dei suoi personaggi con brevi flash, inchiodando i protagonisti delle sue vicende in un unico attimo significativo, cristallizzandoli in un istante estremamente rivelatore. Narrazione sintetica, efficace, diretta e compatta, di grande impatto drammatico. Nitide fotografie dunque, spietate istantanee di una vita intera, attimi congelati di un'esistenza, brevi fotogrammi rivelatori in grado di svelare i segreti di un personaggio. Dalui attingeranno Hemingway, Carver e tutta la scuola minimalista americana, a lui renderanno omaggio scrittori del calibro di Thomas Mann e Virginia Wolf.

“100 rubli tagliati in quattro” vede protagonisti Danila Bilancia, Adriana Colucci, Domenico Colucci, Lorenza Coviello, Marcello Faggella, Roberta Mattiacci, Rocco Mecca, Vito Pace, Filomena Rosa, Pasquale Rosa, Andrea Tosi, Maddalena Vignola. Il laboratorio è stato condotto da Monica Palese. La regia dello spettacolo è di Leonardo Pietrafesa.