

LA NUOVA

del Sud

VENERDÌ 29 GIUGNO 2012

“100 rubli tagliati in quattro” domani in scena a Potenza

POTENZA - Si conclude con un bilancio nettamente positivo attestato dalle tante manifestazioni di consenso registratesi negli ultimi mesi, il “percorso” realizzato con un fitta attività di laboratorio dalla compagnia “Abito in Scena” di Potenza. Domani, 30 giugno, sarà proposto – sempre a Potenza e nella cornice importante del Teatro Francesco Stabile con sipario alle ore 21 - lo spettacolo “100 rubli tagliati in quattro” tratto da un’opera famosa di Anton Cechov. “La bottega del SotTeatro” – il laboratorio qualificato per-

manente della stessa compagnia potentina - ha accolto anche quest’anno numerosi partecipanti divisi in gruppi di adolescenti, bambini ed adulti. “Il laboratorio teatrale – viene spiegato - è un luogo dove è possibile crescere, apprendere, alla ricerca dei propri limiti in un “incontro-scambio” continuo. I componenti della compagnia, ognuno con le proprie specificità, guidano il gruppo alla

scoperta delle potenzialità espressive e comunicative”. Tra aprile e maggio 2012, presso il SotTeatro in vico Laura Battista, sono stati proposti i primi saggi conclusivi per l’anno 2011-2012. “100 rubli tagliati in quattro” invece si è preferito per ovvie ragioni di spazio proporlo al Teatro Stabile. Un modo più appropriato ed adeguato per dare un seguito ai quattro atti unici di Cechov, riadattati e

rivisitati, ovvero “L’Orso”, “La Corista”, “Domanda di matrimonio” e “La Signora senza cagnolino”. A parere dell’associazione culturale e teatrale potentina “Cechov è un esempio illuminato per la letteratura di tutto il ‘900”. “Fu il primo – viene specificato - a dare vita ad una sorta di realismo spiettato, presentando le vite dei suoi personaggi con brevi flash, anche inchiodando i protagonisti delle sue vicende in un unico attimo significativo, cristallizzandoli in un istante estremamente rivelatore. (C.Car.)