

Mercoledì 31 Ottobre 2012

Secondo posto alla compagnia Vincenzo Maria Lettica di Napoli, terzo per la siciliana Joele Anastasi

Emozioni a scena aperta

Lo spettacolo tragicomico di Tom Corradini "Supereroi" vince la Biennale dei Corti Teatrali

POTENZA - Il torinese Tom Corradini con lo spettacolo tragicomico "Supereroi" - scritto e da lui interpretato - è il vincitore della Biennale dei Corti Teatrali 2012, nell'ambito della quinta edizione del Festival Potenza Teatro a cura della compagnia Abito in Scena. Il secondo posto è andato alla compagnia Vincenzo Maria Lettica di Napoli con "Indians". Al terzo posto si è classificata la siciliana Joele Anastasi Vucciria Teatro di Catania con "Io, mai niente con nessuno avevo fatto", di e con Joele Anastasi. Si è conclusa così la quinta edizione del Festival Potenza Teatro, che anche quest'anno



ha riscosso successo e attenzione di pubblico e stampa. Il 19 e il 20 ottobre si è svolta la Biennale dei corti teatrali, il 22 ottobre è stata la volta di Corti di Memoria in

collaborazione con la Provincia di Potenza e l'Apof-il e contemporaneamente una serie di attività parallele hanno declinato la contaminazione tra teatro, arte fi-

La messa in scena di due opere in concorso

Nell'ambito della kermesse una serie di attività parallele hanno declinato la contaminazione tra teatro, arte figurativa e cinema

gurativa e cinema. Residenze in Scena - Prospettiva InStabile, tenutasi dal 23 al 25 ottobre presso il teatro F. Stabile, è stata l'ultima tappa della kermesse teatrale. I par-



tecipanti alla residenza, guidati dal regista Leonardo Pietrafesa e dall'attrice Monica Palese, hanno sperimentato e sviluppato azioni performative nell'intera struttura del

teatro, escludendo il tradizionale palco utilizzato come zona training. Le azioni si sono evolute tra corridoi, palchetti, camerini e platea. Il luogo ha caratterizzato e indotto le idee sceniche, il tutto ponendo al centro la riflessione sul rapporto tra attore e spettatore che muta al mutare della prospettiva. Nei giorni precedenti diverse le iniziative del Festival. La direzione artistica e organizzativa è di Leonardo Pietrafesa e Monica Palese. Il Festival Potenza Teatro è stato sostenuto da Fondazione Carical, Comune di Potenza, Regione Basilicata, Apt Basilicata, Provincia di Potenza e Apof-il.