

Allo «Stabile» il festival Potenza teatro di Abito in scena

di LORENZA COLICIGNO

Un programma nutrito di incontri, performance, proiezioni e rappresentazioni, i «corti teatrali» che lo caratterizzano, per il Festival Potenza Teatro, fino al 24 ottobre nel teatro Stabile di Potenza. Evento a cura di Abito in Scena, associazione teatrale di Monica Palese e Leonardo Pietrafesa, con sede nel suggestivo Sot-Teatro di vico Laura Battista, nel centro storico di Potenza, dove

conducono da anni attività di produzione e formazione teatrale, all'insegna della sperimentazione e della contaminazione dei linguaggi.

LE ATTIVITÀ

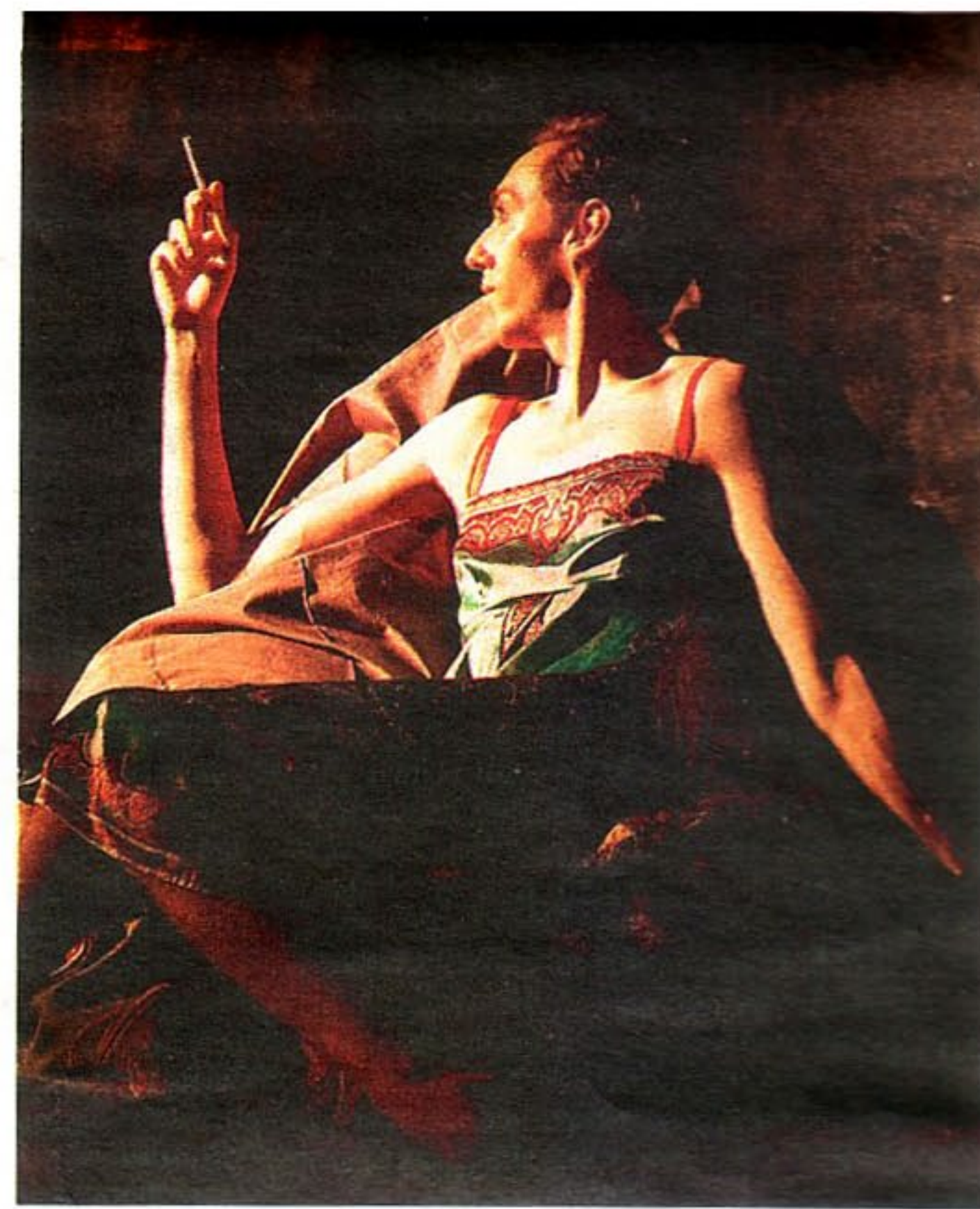
Incontri, performance, proiezioni, laboratorio, «corti» e rappresentazioni

Il teatro Stabile sarà la prestigiosa location di una serie di attività che ruotano intorno e vivono dentro il «teatro», inteso come performance, come laboratorio, come concorso. Il 19 ottobre, Giulio Laurenzi ha tenuto una performance artistica dal vivo, oggi 20, ore 21, RedHouse Lab animerà il teatro cittadino con uno Stand e performance live «in tinta» con il Festival, realizzata dal corpo docente della Scuola di fumetto, il 22, alle 10, Angela Brindisi terrà il semi-

nario intensivo sull'ideazione e la realizzazione della sceneggiatura di un cortometraggio «Sull'amore e sul teatro». Il 23 nel SotTeatro, alle 22, Teatro Zampanò, proiezione de «All'Ombra di una Carovana - il preludio»; il 24 ottobre la scena



si sposta al Carpe Diem con Meeting Sound, ore 21.30, associazione di Promozione Sociale Zer0971, che pone al centro della serata l'impegno di sensibilizzazione e promozione sul tema dei Diritti Umani, ospiti otto grandi cineasti con 8 corti dedicati agli obiettivi di sviluppo del Millennio promossi dalle Nazioni Unite. Opere di Sisako, Garcia Bernal, Nair, Van Sant, Kounen, Noe, Campion e Wenders, con il punto di vista dei ragazzi di Nairobi. Il 19 ottobre si è



SIPARIO

Alcune scene tratte dagli spettacoli che si stanno svolgendo nel teatro Stabile del capoluogo lucano

Faust - Pinocchio e il Grillo Parlante, Art'In, Cagliari, con "Tre Testi". Bottega Saltafossi, Produzione Indipendente Teatro, Catania, con Jucamu, Tourbillon Teatro, Napoli, con Pov, Onori e Torbidon, Roma, con Oscar W., Joele Anastasi, Vucciria Teatro, Catania, con Io mai niente con nessuno avevo fatto. La giuria è formata da Pio Baldinetti, Giulia Gambioli, Claudio Elliott; i nomi dei vincitori saranno pubblicati il 29 sul sito dell'associazione. Il 22 ottobre 2012, dalle 21 alle 23 nel teatro F. Stabile, in collaborazione con la Provincia di Potenza, Apof-il, «...Corti di Memoria», presentazione e proiezioni di video, a cura degli operatori Apof-il Aldo Marinetti, Luca Caricato, Fabio Bavusi, sui temi della discriminazione di ieri e di oggi, partendo dall'Olocausto. Partecipano i Licei Artistici di Melfi, Rionero in Vulture e Potenza. La serata si concluderà con una performance della Compagnia Abito in Scena, L'Abbattimento dei Cancelli, con Monica Palese, regia e adattamento testi di Leonardo Pietrafesa.

aperto il concorso di Drammaturgia breve per Nuovi Linguaggi con Mobbing Dick di Caroline Pagani, Venezia, Un tè dei matti de L'Albero, Melfi, Lady D. de La Bottega delle Minuzie, Roma, Supereroi di Tom Corradini, Torino, Indians, Compagnia Vincenzo Maria Lettica, Napoli, L'Italia s'è desta, Compagnia Ragli, Roma, La protesta, La Ballata dei Lenna - Alessandria. Ieri 20 ottobre, sempre nel teatro Stabile, altre compagnie in concorso: Oltremare, Matera, con