

Teatro in corto allo Stabile

POTENZA-Da oggi al 25 ottobre ritorna per la quinta edizione il Festival Potenza Teatro, manifestazione ideata e organizzata dalla compagnia teatrale potentina Abito in Scena.

Per il 2012 si apprestano a debuttare, per la Biennale dei Corti Teatrali, 13 compagnie provenienti da Torino a Catania. Il festival, con la direzione artistica di Leonardo Pietrafesa e Monica Palese, anche quest'anno dunque sarà connotato dalla drammaturgia breve.

La biennale si conferma ancora una volta come luogo di incontro, confronto e sperimentazione. Corpi, voci, storie si alterneranno sulla scena. La contaminazione dei linguaggi quest'anno sarà declinata dall'incursione nella dimensione cinematografica e in quella artistico-culturale.

Il festival ospiterà il progetto Corti di Memoria a cura della Provincia di Potenza e dell'Apof-il. Il corto teatrale incontra quello cinematografico condividendo il linguaggio breve e le tematiche sociali. Sono previsti inoltre gli interventi di Giu-

lio Laurenzi, Redhouse Lab, Zer0971, Teatro Zampanò e un seminario intensivo a cura di Angela Brindisi sull'ideazione e la realizzazione della sceneggiatura di un cortometraggio. Sullo studio della pratica teatrale la compagnia Abito in Scena proporrà infine, al teatro Stabile, Residenze in Scena, tre giorni di approfondimento e ricerca partendo dalla struttura del teatro come scena totale. Con i partecipanti si lavorerà su luoghi, dimensioni, possibilità e visioni sceniche. La residenza dal titolo Prospettiva In-Stabile è un progetto basato sull'ambivalenza delle posizioni umane, concettuali e fisiche. L'idea è quella di generare sguardi differenti sia a livello drammaturgico che scenico. Le performances che rientrano in questo progetto vogliono utilizzare e trasformare il luogo adibito alla rappresentazione teatrale e fare in modo che lo stesso luogo suggerisca e alimenti la drammaturgia.

