

Domani la quinta edizione del "Festival Potenza teatro"

Quelli che l' "Abito in scena"

PRENDERÀ il via domani, e terminerà il prossimo 25 ottobre, la quinta edizione del "Festival Potenza teatro", manifestazione ideata e organizzata dalla compagnia "Abito in scena". Dal 2007, considerando anche l'anteprima, il festival ha ospitato oltre 50 appuntamenti teatrali. Per la quinta edizione si apprestano a debuttare, per la Biennale dei Corti Teatrali, 13 compagnie provenienti da Torino a Catania. Il festival, con la direzione artistica di Leonardo Pietrafesa e Monica Palese, anche quest'anno dunque sarà connotato dalla drammaturgia breve. La biennale si conferma ancora una volta come luogo di incontro, confronto e sperimentazione. Corpi, voci, storie si alterneranno sulla scena. La contaminazione dei linguaggi quest'anno sarà declinata dall'incursione nella dimensione cinematografica e in quella artistico-culturale. Il festival ospiterà il progetto "Corti di memoria" a cura della Provincia di Potenza e dell'Apof-il. Il corto teatrale incontra quello cinematografico condividendo il linguaggio breve e le tematiche sociali. Sono previsti inoltre gli interventi di Giulio Laurenzi, Redhouse Lab, Zer0971, Teatro Zampanò e un seminario intensivo a cura di Angela Brindisi sull'ideazione e la realizzazione della sceneggiatura di un cortometraggio. Sullo studio della pratica teatrale la compagnia "Abito in scena" proporrà infine, al teatro Stabile, "Residenze in scena", tre giorni di approfondimento e ricerca partendo dalla struttura del tea-

tro come scena totale. Con i partecipanti si lavorerà su luoghi, dimensioni, possibilità e visioni sceniche. La residenza dal titolo "Prospettiva InStabile" è un progetto basato sull'ambivalenza delle posizioni umane, concettuali e fisiche. L'idea è quella di generare sguardi differenti sia a livello drammaturgico che scenico. Le performance che rientrano in questo progetto vogliono utilizzare e trasformare il luogo adibito alla rappresentazione teatrale e fare in modo che lo stesso luogo suggerisca e alimenti la drammaturgia.

Ecco nel dettaglio il programma dell'evento.

Da domani al 20 ottobre, alle 21, allo Stabile si terrà la "Biennale dei corti teatrali", concorso nazionale per drammaturgia.

Il 22 ottobre, alle 21, allo Stabile, andrà in scena "Corti di memoria".

Il 23, il 24 e il 25 ottobre prossimo la "Prospettiva InStabile".

Per quanto riguarda gli incontri si parte domani, alle 21 allo Stabile, con la performance di Giulio Laurenzi. Il 20 sarà la vol-

ta di "RedHouse Lab". Stand e performance live "in tinta" con il Festival realizzata dal corpo docente della Scuola di fumetto.

Il prossimo 22 ottobre, alle 10, Angela Brindisi terrà il seminario "Sull'amore e sul teatro".

Il prossimo 23 ottobre, alle 22, al "SotTeatro" proiezione de "All'ombra di una carovana".

Il 24, al "Carpe diem" si terrà, alle 21.30, il "Meeting sound" dell'associazione "Zer0971". Al centro della serata l'impegno di sensibilizzazione e promozione sul tema dei diritti umani. Saranno proiettate le Opere di Sisako, Garcia Bernal, Nair, Van Sant, Kounen, Noe, Campion e Wenders che raccontano gli otto obiettivi di sviluppo del Millennio dal punto di vista dei ragazzi di Nairobi.



La locandina del Festival che prenderà il via allo Stabile

