

Incontri, proiezioni, spettacoli a cura della compagnia Abito in scena

Festival Teatro, l'arte a tutto tondo

TORNA il Festival Potenza Teatro, dal 19 al 25 ottobre 2012 al Teatro Stabile di Potenza. Alla sua quinta edizione, la manifestazione è ideata e organizzata dalla compagnia teatrale potentina Abito in Scena. Dal 2007, considerando anche l'anteprima, il Festival ha ospitato oltre 50 appuntamenti teatrali. Per il 2012 si apprestano a debuttare, per la Biennale dei Corti Teatrali, 13 compagnie provenienti da Torino a Catania. Il festival, con la direzione artistica di Leonardo Pietrafesa e Monica Palese, anche quest'anno dunque sarà connotato dalla drammaturgia breve.

La biennale si conferma ancora una volta come luogo di incontro, confronto e sperimentazione. Corpi, voci, storie si alterneranno sulla scena. La contaminazione dei linguaggi quest'anno sarà declinata dall'incurisione nella dimensione cinematografica e in quella artistico-culturale. Il festival ospiterà il progetto Corti di Memoria a cura della Provincia di Potenza e dell'Apof-il. Il corto teatrale incontra quello cinematografico condividendo il linguaggio breve e le tematiche sociali. Sono previsti inoltre gli interventi di Giulio Laurenzi, Redhouse Lab, Zer0971, Teatro Zampanò e un seminario intensivo a cura di Angela Brindisi sull'ideazione e la realizzazione della sceneggiatura di un cortometraggio. Sullo studio della pratica teatrale la compagnia Abito in Scena proporrà infine, presso il teatro F. Stabile, Residenze in Scena, tre giorni di approfondimento e ricerca partendo dalla struttura del teatro come scena totale. Con i partecipanti si lavorerà su luoghi, dimensioni, possibilità e visioni sceniche. La residenza dal titolo Prospettiva InStabile è un progetto basato sull'ambivalenza delle posizioni umane, concettuali e fisiche. L'idea è quella di



generare sguardi differenti sia a livello drammaturgico che scenico. Le performances che rientrano in questo progetto vogliono utilizzare e trasformare il luogo adibito alla rappresentazione teatrale e fare in modo che lo stesso luogo suggerisca e alimenti la drammaturgia. Il Festival è sostenuto da Regione Basilicata, Provincia di Potenza, Comune di Potenza, Apt, Apof-il e Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e di Lucania.

Si parte il 19 e il 20 con la Biennale dei Corti Teatrali concorso nazionale per drammaturgia breve, alle 21. Il 22, allo stesso



Monica Palese e a sinistra la locandina del festival

orario, è la volta dei Corti di Memoria. Dal 23 al 25, invece, è la volta di Prospettiva InStabile. E' l'arte a trecentosessanta gradi il fulcro della manifestazione.

Il 19 ottobre, sempre alle 21, performance artistica dal vivo di Giulio Laurenzi. Il 20 tocca al RedHouse Lab Stand e performance live "in tinta" con il Festival realizzata dal corpo docente della Scuola di fumetto. Il 22, alle 10.00, seminario di Angela Brindisi "Sull'amore e sul teatro" sull'ideazione e la realizzazione della sceneggiatura di un cortometraggio. Il 23 al SotTeatro - vico Laura Battista, ore

22.00, Teatro Zampanò proiezione de "All'Ombra di una Carovana" - il preludio (ingresso libero). Il 24 Carpe Diem- Meeting Sound, in via XX settembre alle ore 21.30 a cura dell'associazione di promozione sociale Zer0971. Al centro della serata l'impegno di sensibilizzazione e promozione sul tema dei Diritti Umani: otto grandi cineasti girano 8 corti dedicati agli obiettivi di sviluppo promossi dalle Nazioni Unite. Si tratta delle opere di Sissako, Garcia Bernal, Nair, Van Sant, Kounen, Noe, Campion e Wenders (ingresso libero).