

LA NUOVA

del Sud

Lunedì 24 Ottobre 2011

POTENZA - Un week end all'insegna della cultura nella città di Potenza dove il Teatro Francesco Stabile ha ospitato la quarta edizione del Festival Potenza Teatro, promosso dalla compagnia Abito in scena e sostenuto dalla Regione Basilicata, dal Comune di Potenza, dalla Fondazione cassa di risparmio di Calabria e Lucania e da A.I.C..

La manifestazione, nata nel 2008, è dedicata ai corti teatrali, una forma di espressione "densa" come la definiscono Monica Palese e Leonardo

Al teatro Stabile la quarta edizione del Festival Potenza Teatro

Sul palco con linguaggi diversi



Pietrafesa, ideatori del festival, che ben rappresentano la volontà di fare del teatro il luogo di incontro e fusione di linguaggi diversi. La manifestazione ha portato nella città di Potenza, nel corso

delle diverse edizioni, quaranta compagnie teatrali provenienti da tutta Italia, si è svolta quest'anno sabato ed ha ospitato i lavori delle compagnie A.T.E. Di Benevento e Silvia Venturi-

ni-Intransitum da Torino.

La compagnia campana si è esibita con il corto "Ugo" tratto dallo spettacolo LOOpus (un incrocio significativo tra l'idea del morbo, lupus,

e della ripetitività, loop) presentato già al festival "Benevento Città Spettacolo", con la regia di Natale Cutispoto con Carlotta Boccaccino e Bruno Petretti, un lavoro ironico e amaro basato sull'interpretazione del nostro tempo sempre in trasformazione.

Di genere molto diverso il lavoro di Silvia Venturini, di formazione francese, imprregnato dell'idea della sopravvivenza agli oggetti ed eventi esterni ed alle paure interne, che sempre ci condiziona. (F.T.)

