

“Equilibrio tra recitazione e musica” **Festival Potenza Teatro, vince una compagnia siciliana**

Diciannove i lavori presentati al concorso

POTENZA - E' siciliana la compagnia vincitrice della III edizione del Festival Potenza Teatro-Biennale dei Corti Teatrali. I giurati, esperti di teatro, Atonia Bruno, Dino Quarantino e Pino Quartana, hanno assolto al difficile compito di decretare i primi classificati al concorso dedicato ai nuovi linguaggi per drammaturgia breve. Tra diciannove lavori di alto profilo ha trionfato, aggiudicandosi il premio di 1.200 euro, Savi Manna, Catania con "Importante, molto importante" scritto diretto e interpretato da Savi Manna, con Cristiana Raggi, scenografia

e disegno luci di Salvo Pappalardo. Lo spettacolo narra l'incontro tra una giovane prostituta straniera e un violinista di poche parole. La freddezza dei primi incontri lascia spazio al calore di un amore non dichiarato, solo intuito. Il finale è amaramente attuale. L'opera teatrale *Importante*, molto importante è una trilogia, rigorosamente scritta seguendo il metodo di Carmelo Vassallo, noto drammaturgo prematuramente scomparso.

Apprezzati dalla giuria il linguaggio asciutto, le luci e l'equilibrio tra la recitazione e la musica.