

Settimo Potere

Testata giornalistica

A.F. 2007-

Lunedì 25 Ottobre 2010

Il Festival di Potenza tra nuovi linguaggi e contaminazioni



Si è concluso il 21 ottobre la III edizione del Festival del teatro di Potenza 2010.

Svoltasi dal 19 al 21 ottobre, la manifestazione punta sulla ricerca di nuovi linguaggi e contaminazioni artistiche attraverso la scelta di innovativi corti teatrali.

Nuova forma scenica, il corto a teatro richiede 15 minuti per colpire il pubblico e comunicare.

Gli organizzatori, Leonardo Pietrafesa e Monica Palese, attori e fondatori di Abito in Scena, sottolineano l'assoluta volontà ed esigenza di scoprire linguaggi nuovi. Nei testi si mescolano recitazione, video, musica e danza affinché non si crei una sperimentazione fine a se stessa ma piuttosto si uniscano innovazione e tradizione anche attraverso l'utilizzo di sonorità dialettali.

Scelti tra 52 testi provenienti da tutta Italia, i 19 corti selezionati si sono esibiti davanti a tre giurati d'eccezione. Antonia Bruno, attrice e doppiatrice, Dino Quarantino promotore di attività culturali e teatrali riconosciute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e Pino Quartana attore e regista e membro di compagnie di innovazione riconosciute dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e dalla regione Basilicata.

Numerose le esibizioni di "teatro-danza" come *"A piedi nudi sul cemento"*, dei bolognesi Danzematicce, il toccante *"Comevenisicunta"*, con la palermitana Angela D'Alessandro, *"Marecielo"* dei lucani di Matera, *"Addio"* di Titania Teatro di Napoli.

Ma si è parlato anche tematiche di importanti come quella di *"Salavatore mio!"*, in cui si trova il personaggio della sposa- serva degli anni '50, interpretata da Sara Bevilacqua; ne *"I Ciclopi-Lorenzo"* del gruppo bolognese Rimarcheride si fa riferimento al terremoto de L'Aquila. Il napoletano *"Arteteca"*, presenta personaggi come Giordano, disabile, e Romualdo, suo unico appiglio. Sempre da Napoli la compagnia Scugnizzart presenta l'attore-autore Alessandro Mele e il suo *"Denuncia alla vita"*.

Tra i testi emerge fortemente l'analisi della psiche umana mescolata alla vita nella turbolenta e arida società contemporanea, sottolineata dall'autrice catanese di *"The Mission"*, ma anche da *"Clerambò"* dell'avellinese Teatro dell'Osso, in cui la realtà è stata trasformata dalla TV in normalità patologica.

Il presente continuo e logorante, l'attesa, la routine, appaiono in *"Sconcertamento da stress"*, testo dell'autore romano Giovanni Magnarelli, definito "allegretto cinico per due voci e un corpo".

Caroline Pagani, dopo numerosi premi in diversi festival, presenta anche a Potenza *"Hamletelia"*, rilettura dell'Amleto di Shakespeare dal punto di vista di Ofelia.

Applauditissimo *"Cheek to cheek"*, in cui i bergamaschi Francesca Beni e Marco Pepe raccontano l'incontro di un uomo e una donna in un luogo inconsueto.

Il napoletano Giuseppe Ariano pone al centro della vita dell'uomo un senso, cioè l'olfatto con i sentieri dell'odore; mentre i pugliesi puntano sul reading performativo del Canto XXVI della Divina Commedia: *"Inferno #26"*.

Savi Manna ripresenta a Potenza, dopo il successo del Festival dei corti di Catania, *"Importante, molto importante"*.

Da Ancona le due amiche- colleghe universitarie protagoniste di *"L'amico Russell"*. I due attori-mimo di Prato presentano *"R'umorismo"* scatenando l'ilarità del pubblico a suon di rumori.

Le compagnie e gli attori partecipanti sottolineano, a conclusione del Festival, la bellezza della location, l'accoglienza e professionalità dell'organizzazione e soprattutto la bellissima atmosfera artistica della tre giorni potentina.

Emanuela Ferrauto



Potenza / Appena concluso il Festival che è riuscito a catalizzare l'attenzione di un numerosissimo pubblico, soprattutto giovani



SPENTE LE LUCI SUL FESTIVAL POTENZA TEATRO

Diciannove le compagnie salite sul palco del teatro "F. Stabile" selezionate tra 52 domande pervenute ai direttori artistici

sabato 23 ottobre 2010

Potenza - E' calato il sipario sulla terza edizione del Festival Potenza Teatro e sulla seconda edizione della Biennale dei Corti Teatrali che ha caratterizzato l'evento 2010. Diciannove le compagnie salite sul palco del teatro "F. Stabile" selezionate tra 52 domande pervenute ai direttori artistici e promotori dell'evento Leonardo Pietrafesa e Monica Palese, regista e attrice della compagnia teatrale potentina "Abito in Scena". Il concorso di drammaturgia breve ha riscosso grande successo di pubblico: circa 600 gli spettatori nelle tre serate.

"Siamo davvero soddisfatti dell'esito del Festival, hanno commentato i curatori della manifestazione, nonostante il concorso fosse spalmato su tre giorni, per di più infrasettimanali, la risposta è stata decisamente positiva. Molti i giovani presenti tra i quali studenti universitari fuori sede, nonostante i corsi non abbiano ancora avuto inizio".

L'interesse mostrato dalla cittadinanza è stato ampiamente ripagato dalla varietà e dalla qualità dei lavori proposti. La scelta dei corti teatrali è stata guidata dall'obiettivo di creare un momento di incontro e di confronto tra le compagnie provenienti da tutta Italia, offrendo nel complesso uno spettacolo innovativo in cui i diversi linguaggi del teatro si alternano e si mescolano.

Il teatro come emozione, denuncia e messaggio sociale trasmesso attraverso la prosa, il mimo, la danza, l'interazione con il pubblico, la sperimentazione attraverso la rivisitazione di grandi opere letterarie. Oltre all'apprezzamento del pubblico è importante anche segnalare le attenzioni che gli attori hanno ricevuto, nonché l'impatto che la manifestazione ha avuto sulla città.

"Tutti gli artisti, tengono a sottolineare Pietrafesa e Palese, sono rimasti piacevolmente colpiti dall'accoglienza e dall'ospitalità ricevute, fuori e dentro il teatro e si sono proposti per future collaborazioni. Da non sottovalutare, infine, l'importanza che questa formula può avere sull'economia locale".

Il responso della giuria, formata da Antonia Bruno, Dino Quaratino e Pino Quartana, verrà reso noto nella serata di lunedì 25. Sul sito www.abitoinscena.it verrà pubblicato il nome della compagnia vincitrice del premio di 1.200 euro.

BASILICATA IDEE

il primo blog dedicato alla creatività lucana



sabato 9 ottobre 2010

FESTIVAL POTENZA TEATRO III EDIZIONE – BIENNALE DEI CORTI

TEATRALI

Selezionate 19 compagnie provenienti da tutta Italia tra le 52 domande di iscrizione pervenute. Dal 19 al 21 ottobre Potenza ospita il teatro sperimentale. Tre giorni di corti teatrali all'insegna dei nuovi linguaggi.

Il Festival Potenza Teatro, alla sua terza edizione, si conferma come un progetto innovativo. Quest'anno la seconda edizione della Biennale dei Corti Teatrali-Concorso Nazionale per Drammaturgia Breve. Sotto la direzione artistica di Leonardo Pietrafesa e Monica Palese, regista e attrice della compagnia teatrale potentina "Abito in scena", la manifestazione si presenta come una sfida continua, un luogo di incontro, di confronto, un contenitore di nuovi linguaggi per definire lo spazio del fermento declinato attraverso la drammaturgia breve.

Ben 52 le compagnie italiane iscritte al concorso.

Cultura

BRINDISI: sulla partecipazione di "Meridiani Perduti" alla biennale dei corti teatrali

Giovedì 14 Ottobre 2010

BRINDISI |

La giovane compagnia è stata selezionata per concorrere a due importanti Festival teatrali nazionali: il 19 ottobre parteciperà alla "Biennale dei corti teatrali" nell'ambito del "Festival Potenza Teatro" organizzato dall'associazione "Abito in Scena". Presenterà un monologo di e con Sara Bevilacqua dal titolo "Salvatore Mio!": Anni '50, una donna, straniera, aspetta il ritorno, sospesa. In attesa del bambino che ha in grembo. In attesa dell'uomo che ama. Non sa se e come accadrà, non sa quando, ma sa che arriverà ...o forse spera.

Il 13 novembre, invece, Meridiani Perduti parteciperà al concorso "Teatro in.corto" organizzato da "Cada Die Teatro" (Cagliari) con il corto teatrale "Ferita", una storia di follia al femminile, progetto che sarà il punto di partenza per una produzione interamente dedicata alle donne che debutterà la prossima primavera.

Meridiani perduti, quando le coordinate sono quelle del teatro

di Serena Maruccia 14 ottobre 2010



BRINDISI – Una donna in dolce attesa, ferma sul ciglio di una strada aspetta il futuro, assieme all'uomo che ama . Non è una rielaborazione moderna e in chiave femminile di “Aspettando Godot” dell'inglese Beckett, ma la rappresentazione teatrale che avrà luogo il 19 ottobre alla “Biennale dei corti teatrali” del “Festival Potenza Teatro” e che rappresenterà la nuova associazione culturale brindisina “Meridiani Perduti”.

Brundisium.net

Brindisi, 14/10/2010

"Meridiani perduti" partecipa alla biennale dei corti teatrali



10/10/10



Brindisi - Meridiani perduti parteciperà alla 'Biennale dei corti teatrali' e 'Teatro in corto'

GrandeSalento.org - il turismo e le notizie del Grande Salento

...il turismo e le notizie del Grande Salento

Meridiani Perduti partecipa alla biennale dei corti teatrali



Martedì 19 Ottobre 2010 Potenza
Festival Potenza Teatro - Biennale dei Corti Teatrali

Dal 19 al 21 ottobre Potenza ospita il teatro sperimentale. Tre giorni di corti teatrali all'insegna dei nuovi linguaggi.

Il Festival Potenza Teatro, alla sua terza edizione, si conferma come un progetto innovativo. Quest'anno la seconda edizione della Biennale dei Corti Teatrali-Concorso Nazionale per Drammaturgia Breve.

Sotto la direzione artistica di Leonardo Pietrafesa e Monica Palese, regista e attrice della compagnia teatrale potentina "Abito in scena", la manifestazione si presenta come una sfida continua, un luogo di incontro, di confronto, un contenitore di nuovi linguaggi per definire lo spazio del fermento declinato attraverso la drammaturgia breve.

Ben 52 le compagnie italiane iscritte al concorso.



Biennale dei corti teatrali

Concorso Nazionale per Drammaturgia Breve

Selezionate 19 compagnie provenienti da tutta Italia tra le 52 domande di iscrizione pervenute. Dal 19 al 21 ottobre Potenza ospita il teatro sperimentale. Tre giorni di corti teatrali all'insegna dei nuovi linguaggi.

Basilicatanews

POTENZA, FESTIVAL POTENZA TEATRO

Mercoledì 06 Ottobre 2010 21:01

19 compagnie provenienti da tutta Italia selezionate tra le 52 domande di iscrizione pervenuta arriveranno a Potenza dal 19 al 21 ottobre Potenza in occasione del Festival Potenza Teatro, tre giorni di corti teatrali all'insegna dei nuovi linguaggi.

15.10.10

Potenza, palcoscenico di Abito in Scena

Il Festival Potenza Teatro, alla sua terza edizione, si conferma come un progetto innovativo. Una sfida continua, un luogo di incontro, di confronto, un contenitore di nuovi linguaggi per definire lo spazio del fermento declinato attraverso la drammaturgia breve.

Nei giorni 19, 20 e 21 ottobre 2010 il teatro F. Stabile di Potenza ospiterà le 19 compagnie selezionate, la cui provenienza disegna un tracciato da Venezia a Palermo. Compagnie che, sulla scena, proporranno i loro lavori attraverso prosa, poesia, danza, mimo e video. Una grande festa, un concentrato di parole, corpi e suoni. Un successo, quello della manifestazione, che evidenzia la validità di un progetto che Abito in Scena porta avanti con ostinazione. Una manifestazione nazionale che unisce realtà differenti, alimentando in tal modo un confronto costruttivo e costante. La suggestiva dimensione delle rappresentazioni teatrali prende vita all'interno di un programma ricco e avvincente che offrirà spazio e visibilità alle compagnie che attraverso il linguaggio teatrale renderanno uniche le serate potentine.

Potenza (Potenza): Festival Potenza teatro 2010, sono giunte 52 proposte da tutt'Italia

BASILICATA: 3/10/2010 | Pubblicato da Redazione

Il 13 settembre è scaduto il bando del Festival Potenza Teatro- terza edizione. La manifestazione è stata ideata ed organizzata dal 2007 dall'associazione Abito in Scena di Potenza, con la direzione artistica di Leonardo Pietrafesa e Monica Palese, rispettivamente regista e attrice della compagnia Abito in Scena. Il bando – riferisce testualmente una nota stampa - si rivolgeva a compagnie professionali a cui veniva richiesto di proporre una scrittura drammaturgica breve ovvero un corto teatrale. Un concorso biennale quindi che già nel 2008 ha avuto un'importante risposta registrando l'adesione di 30 compagnie da tutta Italia. Quest'anno, per l'edizione 2010, sono giunte 52 proposte da tutto il territorio nazionale (Venezia, Milano, Bologna, Roma, Napoli, Bari, Firenze, Salerno, Matera, Palermo, Catania). Un successo che evidenzia la validità di un progetto che Abito in Scena porta avanti con ostinazione. Una manifestazione nazionale che unisce realtà differenti, alimentando in tal modo un confronto costruttivo e costante. Il Festival ha coinvolto sin dalla sua origine il territorio regionale e si è caratterizzato da subito per l'attenzione per i Nuovi Linguaggi. Ospiti del Festival sono stati il premio Ubu come migliore attore italiano Saverio La Ruina, Marco Baliani, Michele Monetta, Edo Bellingeri, Pasquale de Cristofaro, personalità di spicco del panorama italiano ed internazionale. Nel 2008 a vincere il concorso è stata la compagnia AreaNoveMuse di Catania con "I malavoglia e la memoria del mare".

FESTIVAL POTENZA TEATRO - TERZA EDIZIONE

E' stato pubblicato il programma del Festival Potenza Teatro III Edizione – Biennale dei Corti Teatrali – concorso nazionale per drammaturgia breve. La manifestazione si terrà a Potenza presso il teatro F. Stabile nei giorni 19, 20 e 21 ottobre 2010.

Krapp's last post

www.klpteatro.it

L'associazione **Abito in Scena** promuove la biennale dei corti teatrali.