

# **contro2en20**

ANNO VI n.39/31 ottobre 2009

**I**l 28 e il 29 Ottobre, il Teatro F.Stabile ha accolto l'FPT ovvero la seconda edizione del Festival Potenza Teatro. La manifestazione è stata ideata e organizzata dall'Associazione Teatrale "Abito in Scena" di Potenza; direzione artistica di Leonardo Pietrafesa e Monica Palese, coordinamento organizzativo di Giovanni Palese. Abito in Scena nasce a Potenza con l'intento di promuovere la cultura attraverso forme artistiche variegata che hanno nella creatività la propria libera sperimentazione. Realizzano iniziative culturali che uniscono teatro, musica, poesia e cinema nell'ottica di uno scambio continuo e di una crescita collettiva. Cercano di dare luce alla Regione Basilicata con passione, lavoro e sacrificio ricompensati con la gioia e la soddisfazione verso un mondo affascinante quale il Teatro. Dopo il successo della prima edizione, anche quest'anno il Festival si è svolto nell'arco di due intense giornate. Il 28 ottobre è stato riproposto "Teatro in breve", la rassegna nazionale di corti teatrali; un nuovo genere teatrale introdotto per la prima volta in Basilicata proprio con il Festival Potenza Teatro. "Teatro in breve" quest'anno ha ospitato quattro compagnie le quali ognuna con tematiche e modalità sceniche differenti. Le compagnie che hanno partecipato al "Teatro in breve" sono state: "la Mandracola Teatro" di Marsicovetere (PZ) con "Le memorie di una Brigantessa, la compagnia "Ragli" di Roma con "Nuovo ordine mondiale" di Harold Pinter, l'"Associazione Cinefrabbrica" di Matera con "Dialoghi immaginari amorosi" e "Marta Dalla Via" di Bologna con "La Olga 1958". Con Festival Potenza Teatro le quattro compagnie partecipanti hanno unito tra loro diversi linguaggi, stili, modi di fare teatro con un unico fine,

## **Festival Potenza Teatro, la Seconda edizione**

quello di sperimentare, trasformare linguaggio e corpo attraverso l'azione teatrale definita "VITA". La serata del 28 ottobre si è svolta prima con la videoproiezione di alcuni momenti della scorsa edizione sotto forma di backstage dove era tangibile la passione e l'amore degli attori e organizzatori del Festival uniti per qualcosa di grande. Hanno introdotto le compagnie: Leonardo Pietrafesa e Monica Palese in qualità di Direttori Artistici e Giovanni Palese, coordinatore organizzativo. Alle ore 21,00 il sipario viene aperto e .....tutti in scena! Il pubblico attento alle tematiche trattate nei vari corti teatrali, si è divertito nel vedere diversi modi di fare teatro. Il 29 ottobre, il Teatro Stabile ha ospitato insieme

alla compagnia "Abito in Scena" il "raccontatore di storie" Marco Baliani, autore attore e regista teatrale. L'artista ha portato in scena "Kohlhaas" (1989) tratto da "Michael Kohlhaas" di Heinrich von Kleist di Remo Rostagno e lo stesso Marco Baliani. Baliani, solo sulla scena, seduto sulla sedia, vestito di nero, ha incantato il pubblico, narrando la storia realmente accaduta, nella Germania del 1500, di un mercante di cavalli, vittima della corruzione della giustizia statale; con il suo spettacolo offre allo spettatore una riflessione sulla questione della giustizia e sulle conseguenze morali che la reazione dell'individuo all'ingiustizia può comportare. Marco Baliani, supportato dalla sua mimica ed espressività, è riuscito a coinvolgere tutti facendo immaginare ad ognuno i cavalli del protagonista, le sue paure, la sua sete, la sua vana sete di giustizia. "Kohlhaas" è ormai uno spettacolo "cult", con centinaia di rappresentazioni, amato da pubblico e critica.

(Marilene Distefano)

