

di CLEMENTE CARLUCCI

POTENZA – Si continua a fare cose molto interessanti, riuscendo anche a stupire per la grande validità del lavoro artistico prodotto giorno per giorno. Dopo “L’Abbattimento dei Cancelli”, proposto con buon successo durante il Festival Potenza Teatro, la compagnia “Abito in Scena” diretta da Leonardo Pietrafesa e Monica Palese annuncia i prossimi spettacoli posti in cartellone. Va subito detto che “la poetica resta legata al lavoro sugli spazi e sui luoghi alternativi”. In pratica, c’è la propensione alla continuità. Per “L’Abbattimento dei Cancelli” la scenografia naturale è divenuto il fondale nudo dello Stabile, per Si Rivesta, Riposi, Faccia Un Viaggio, le camere da letto di un Bed and Breakfast nel centro storico di Potenza. Ora nel mese di novembre “Abito in Scena” sarà impegnata in diverse performance di “Teatro d’Appartamento”. In quest’ultimo non è lo spettatore che va a teatro ma è il teatro che arriva in casa dello spettatore. L’azione può svolgersi in una cucina, in un soggiorno

Un novembre unico con “Abito in Scena” a Potenza “Teatro d’Appartamento”, toni inediti per la Basilicata



Due delle locandine che mostrano gli appuntamenti di novembre

L’azione può svolgersi in una cucina, in un soggiorno o anche in tutta l’abitazione



o in tutta l’abitazione. La scrittura scenica, arricchita di elementi scenografici già presenti, viene proposta ed adattata di volta in volta. E così la performance si riempie di situazioni sempre nuove e stimolanti. Si parte il prossimo 24 in una villa a Senigallia, in provincia di Ancona. Presto verranno annunciate tutte le nuove date. È tuttavia sempre possibile contattare la compagnia per avere lo spettacolo direttamente nel proprio appartamento. Il 17 novembre 2012, alle ore 21, inoltre, “Abito in Scena”, in collaborazione con il “Teatro Zampànò”, riproporrà - dopo il primo studio presso il SotTeatro - una “Natura Enigmatica” presso l’agriturismo Costa San Bernardo in località “Ciscarella” di Vaglio della Basilicata. Lo spettacolo è una sorta di macchina complessa. Riadattato con l’aggiunta di un nuovo atto, il lavoro teatrale verrà proposto e realizzato nella stessa struttura ricettiva. Ogni atto sarà rappresentato in uno scenario ed in un luogo differente. Sarà lo stesso spettatore a scoprire inediti spazi scenici.