

LA NUOVA

del Sud

Giovedì 25 aprile 2013

Successo a Potenza per lo spettacolo di "Abito in Scena"

Spoon River Dressing Room: unico, originale e travolgente

POTENZA - Successo al teatro F. Stabile di Potenza, dove la compagnia teatrale Abito in Scena ha presentato la performance/ primo studio "Spoon River Dressing Room". Il lavoro è ispirato all'Antologia di Spoon River di Edgar Lee Master. L'Antologia di Spoon River (Spoon River Anthology) è una raccolta di poesie che il poeta americano Edgar Lee Masters pubblicò tra il 1914 e il 1915 sul Mirror di St. Louis. Ogni poesia racconta, in forma



Foto di scena

di epitaffio, la vita di una delle persone sepolte nel cimitero di un piccolo paesino immaginario della provincia americana. Lo spettacolo, nell'ottica del percorso sperimentale di Abito in Scena, è stato interamente proposto nei camerini del teatro F. Stabile. Il luogo quindi ha caratterizzato la performance e la drammaturgia. Il pubblico ha risposto con un'importante partecipazione e soprattutto espletando, all'uscita dei camerini, il proprio gradi-



mento lasciando traccia scritta dei commenti entusiastici, tra i quali: "Estremamente sensoriale, dalla pancia, al cuore, agli occhi, fino alle lacrime", "unico, originale, travolgente", "magnifico, parole chiave: luce e im-

mortalità". "E' molto importante per noi riscontrare la partecipazione e l'interesse del pubblico per percorsi artistici non convenzionali, questo ci stimola a proseguire la costruzione di linguaggi e progetti di natura speri-

Il lavoro è ispirato all'Antologia di Spoon River di Edgar Lee Master

mentale..."

Spoon River Dressing Room rientra nel percorso Azioni che la compagnia ha avviato da tempo, l'intento è esplorare luoghi altri e inedite possibilità sceniche. La performance è stata proposta per 12 repliche, dalle 19.00 fino alle 22.00. Protagonisti dello spettacolo: Monica Palese, Luca Morelli; Rosario Cuzzocrea, Antonella Ambrosio, Andrea Tosi e Maddalena Vignola per la regia di Leonardo Pieterafesa.