

Lo scompartimento è per fumatori Torna Abito in scena

SEMPRE più i ragazzi della compagnia "Abito in scena" cercano di proporre nuove forme di sperimentazione creativa. Un percorso tra i diversi luoghi scenici, che prova a portare il teatro in una nuova prospettiva.

Un percorso intrapreso a partire dal 2008, legato alle prospettive e agli spazi. Corpi nello spazio. Corpi emotivi. Il luogo caratterizza la performance, ne diventa elemento imprescindibile.

Le parole, i versi vengono declinati in un contesto



architettonico (Di Versi Pensanti), tra mura domestiche (Teatro d'Appartamento) e racchiusi in un mezzo meccanico non statico (Teatro in Macchina). In Teatro in Macchina il corpo non si muove ma è mosso. L'autoveicolo è il palco in cui attori e spettatori condividono un'espe-

rienza.

Uno spazio ridotto con distanze annullate in cui chi guida conosce il percorso.

In quest'ottica il 22 febbraio, alle 21, Abito in Scena sarà al teatro F. Stabile di Potenza con la performance sperimentale dal titolo "Lo scompartimento è per fumatori (ma gli spettatori non siedono in platea)".

Lo spettacolo vede protagonisti Monica Palese, Luca Morelli, per la regia di Leonardo Pietrafesa. Il lavoro teatrale, come viene annunciato dal titolo, propone allo spettatore una prospettiva del tutto inedita che intende stravolgere un punto di vista convenzionale a favore di una drammaturgia cangiante.

Una donna sta per commettere un gesto infausto. Un uomo interviene. Riuscirà a rassicurarla con il suo sano ottimismo? Una commedia nera ambientata in uno scenario unico. E' possibile prenotare sino alle 14 del 22 febbraio chiamando il 340.3073530 o scrivendo a info@abitoinscena.it