

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Venerdì 1 febbraio 2013

LE SPERIMENTAZIONI DELLA COMPAGNIA ABITO IN SCENA DI POTENZA

Il teatro a domicilio sbarca a Senigallia

Continua con successo e riscontri il teatro d'appartamento a cura della compagnia teatrale Abito in Scena. Domani la compagnia sarà a Senigallia (Ancona), le repliche continueranno poi in Basilicata e in altre città italiane. Nel Teatro d'appartamento non è lo spettatore che va a teatro ma è il teatro che arriva in casa dello spettatore. L'azione può svolgersi in una cucina, in un soggiorno o in tutta l'abitazione. La scrittura scenica, che si arricchisce di elementi scenografici già presenti, viene proposta ed adattata di volta in volta, la performance si riempie così di situazioni sempre nuove e stimolanti. La compagnia Abito in Scena di Potenza, diretta da Leonardo Pietrafesa e Monica Palese, è impegnata da tempo in un percorso di sperimentazione legato alla dram-

maturgia di spazi e luoghi alternativi, al centro del quale si colloca il concetto di prospettiva. Corpi nello spazio. Corpi emotivi. Il luogo caratterizza la performance, ne diventa elemento imprescindibile. Le parole, le azioni, i versi vengono declinati in contesti non convenzionali. Vengono contestualizzati e sviluppati sia testi classici che lavori contemporanei, si rinnovano in tal senso le modalità sceniche che influenzano e caratterizzano la drammaturgia originaria. Sulla base di queste premesse Abito in Scena ha proposto l'azione performativa di Teatro in Macchina, in cui il corpo non si muove ma è mosso. L'autoveicolo è il palco in cui attori e spettatori condividono un'esperienza. Uno spazio ridotto con distanze annullate in cui chi guida conosce il percorso. La compagnia potentina lavora in appartamenti, bed and

EVENTO
Il manifesto dell'iniziativa



PIRANDELLO
PIRANDELLO
PIRANDELLO

ČECHOV

SHAKESPEARE
SHAKESPEARE
SHAKESPEARE

breakfast, camere d'albergo, studiando le suggestioni che derivano dal luogo, calando i testi teatrali nell'intimità di uno spazio che suggerisce e alimenta «una piccola rivoluzione drammaturgica». Riteniamo interessante il processo attraverso il quale l'attore, il regista cercano il nuovo e intravedono nell'azione teatrale una possibilità di mutazione continua in cui dimensioni, odori, rumori, ogni volta diversi, superano

il testo e destabilizzano i personaggi nonché gli occhi di spettatori il cui punto di vista non è mai unico, non è mai certo. È sempre possibile richiedere lo spettacolo nel proprio appartamento o nella propria villa scrivendo a info@abitoinscena.it o contattando il 340.3073530. La compagnia produce e distribuisce i propri spettacoli, che sinora sono stati rappresentati in Basilicata e al di fuori dei confini regionali.