



contro20

22 dicembre 2012

Abito in Scena porta a teatro il Canto di Natale

In una versione del tutto innovativa, la compagnia commuove il pubblico del Teatro Piccolo Principe di Potenza

di Virginia Cortese

Canto di Natale (la traduzione italiana del capolavoro di Dickens) è la più classica delle storie che possa essere raccontata per manifestare come l'apertura dei sentimenti umani all'altruismo, alla generosità e alla serenità, sia ideale per vivere un'esistenza piacevole. Il più delle volte, però, la grettezza dei cuori prevale e nella rappresentazione della vita il risultato è una malinconica e atavica solitudine. Un po' come accade allo Scrooge (e ai personaggi che costellano il suo universo) che è in ognuno di noi. Dispotico, avaro, abbandona i sogni per rinchiudersi nel labirinto delle proprie piccole certezze. Finché, la coscienza non si desta dal torpore e, guidata,

dai fantasmi del passato, del presente e del futuro, trascina il soggetto verso l'alto di una rinascita catartica e necessaria. Coinvolgente la versione proposta dall'associazione culturale Abito in Scena, diretta e coordinata da Monica Palese e Leonardo Pietrafesa, che ha accompagnato il pubblico itinerante (spettatori in movimento, che lo scorso 20 dicembre hanno "seguito" gli attori, Danila Bilancia, Adriana Colucci, Domenico Colucci, Lorenza Coviello, Rocco Mecca, Vito Pace, Filomena Rosa, Andrea Tosi, Maddalena Vignola nella loro performance in tutti gli spazi del teatro Piccolo Principe di Potenza) in un'esperienza del tutto suggestiva. "Il percorso resta incentrato

sul concetto di prospettiva. Corpi nello spazio. Corpi emotivi. Il luogo caratterizza la performance, ne diventa elemento imprescindibile. Le parole, le azioni, i versi vengono declinati in contesti non convenzionali. La scrittura scenica si arricchisce di elementi scenografici già presenti, viene proposta ed adattata di volta in volta, la performance si riempie così di situazioni sempre nuove e stimolanti." Un modo originale di vivere e riscoprire il teatro. Semplice ed efficace. Emotivo e sorprendente. Abito in Scena si riconferma "strumento" di ricerca e non smette di commuovere.

