

Basilicata in trasferta

“La e senza accento” oggi ad Ostia

SARA' presentata oggi a Ostia (Roma) "La e senza accento" della compagnia Abito in Scena nell'ambito della rassegna di teatro - ragazzi Teatrando al Parco.

Lo spettacolo, già proposto in diverse scuole della regione e presso il teatro F. Stabile di Potenza, si confronterà con produzioni provenienti da tutta Italia.

«Una bella soddisfazione, visto che lo spettacolo è stato scelto tra diverse proposte - dice Monica Palese, attrice della pièce - una grande soddisfazione perché amiamo questa piccola creatura e vogliamo farla vedere il più possibile.

Il teatro ragazzi è un banco di prova di notevole importanza, perché i bambini sono senza filtro, se sono coinvolti seguono con interesse, in caso contrario basta molto a distrarli e lasciarli insoddisfatti.

«Credo che il teatro, quello vero - aggiunge Leonardo Pietrafesa, regista dello spettacolo - nasca nelle cantine e il teatro ragazzi a sua volta permette una sperimentazione incredibile, sottile, che deve sfuggire ad inutili intellettualismi. C'è bisogno di un linguaggio semplice, ma non per que-

sto banale. Bisogna industriarsi per raccontare storie che possano aiutare a crescere e questa è sicuramente una grande responsabilità». Lo spettacolo racconta di un circense, Benny, che riappare attraverso un racconto e con la sua magia riesce a ricordare ad una maestra, ormai stanca del proprio lavoro, la semplicità e la delicatezza dell'essere bambini. Nello spettacolo si ride, ci si sorprende e si riflette ma sarà questa importante prova ad Ostia a confermare se il meccanismo messo in moto grazie alla tecnica e alle diverse repliche hanno riscontro e continuità.

«La sfida è questa - aggiungono dalla compagnia "Abito in scena" - il teatro è sempre una sfida, alla ricerca dei propri limiti che portano in ogni caso ad un arricchimento, perché nel teatro anche l'emozione deve essere cercata con adeguata preparazione, ma senza emozione non c'è teatro».

Lo spettacolo è interpretato oltre che da Monica Palese, da Rosario Cuzzocrea e Luca Morelli. Direttore di scena Giovanni Palese per la regia di Leonardo Pietrafesa.