

L'evento in occasione della giornata mondiale del circo promossa dalla Fédération Mondiale du Cirque

La scena alla più bella maschera

Al SotTeatro di vico Laura Battista in programma lo spettacolo "Bravo pour le clown"

di CLEMENTE CARLUCCI

POTENZA - Un teatro impegnato e pensato per tutti. Ed i riscontri positivi sia di critica che di spettatori ci sono e come per le molteplici ed anche variegate attività artistiche che continuano presso il "SotTeatro", in vico Laura Battista, a Potenza. E questo mese

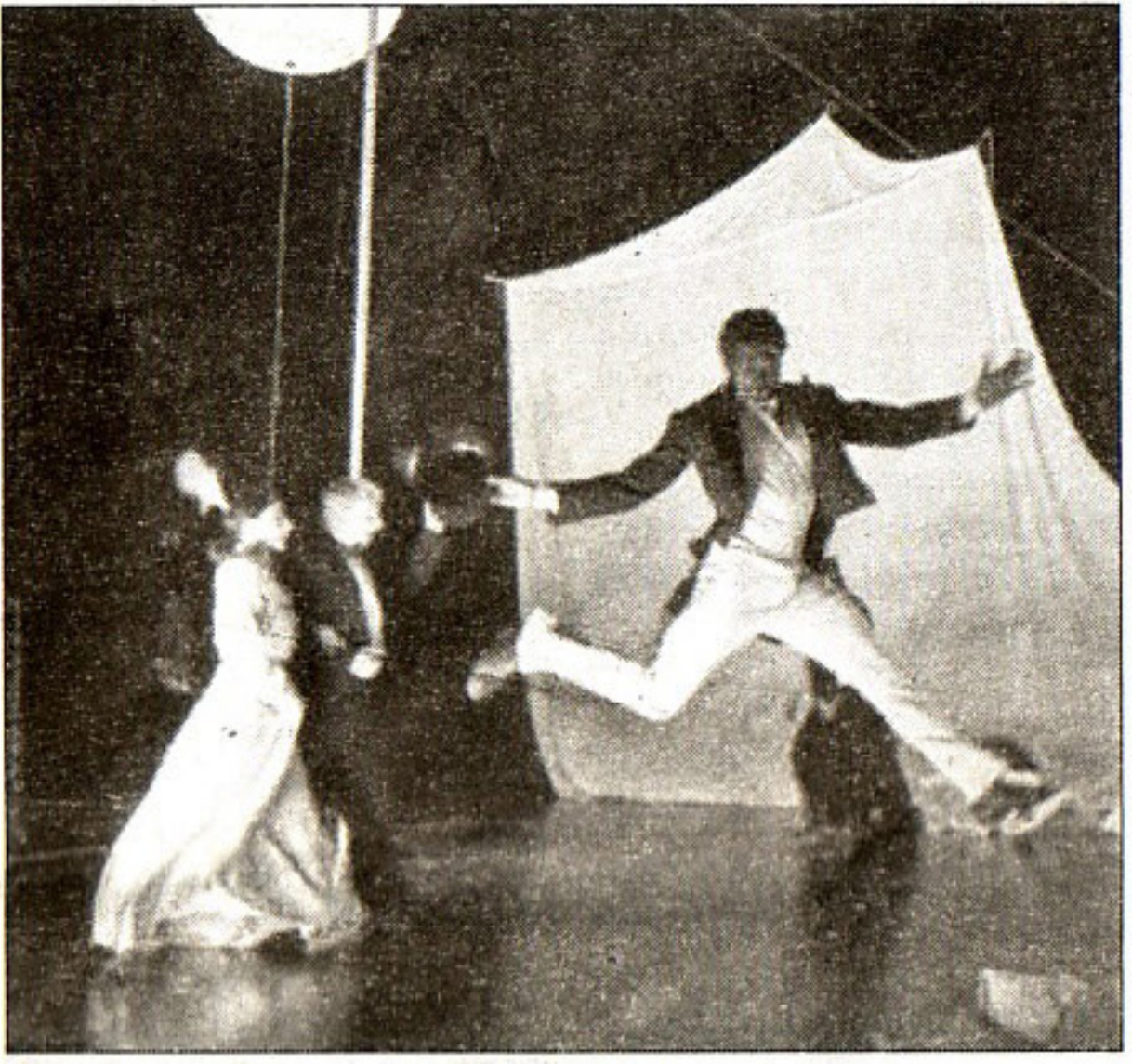
di aprile 2012 è anche di estremo interesse. Con un cartellone di chiara qualità, soprattutto dal punto di vista dei contenuti. Lo scorso 2 aprile è partita con indiscusso successo la rassegna di chitarristi emergenti "Ricerche di stile". Il successivo 16 aprile, la stessa associazione culturale ed artistica ha ospitato Danilo Legari. C'è stata una serata dedicata "Dalla Puglia. Programma musicale della serata: Bach", con brani che hanno spaziato tra l'altro dalla Suite 106 a tutta una serie di pezzi legati alla migliore e più nota produzione di Paganini, Castelnuovo, Boccherini e Piazzolla. C'è da ricordare al riguardo che l'iniziativa Ricerche di Stile, già avviata, prevede 5 concerti di chitarra classica con chitarristi provenienti da tutt'Italia, con la presentazione di un repertorio strumentale di alto livello tecnico-artistico. Si tratta di una rassegna giunta alla sua 2ª edizione. "Il fine di tali iniziative - dicono gli organizzatori degli spettacoli promossi dall'associazione potentina - è da un lato quello di far conoscere e ascoltare il vasto repertorio della chitarra, dall'altro offrire ai talenti emergenti un'occasione di rendere pubblico il loro lavoro che resta di assoluto valore". Intanto, il cartellone delle iniziative non si ferma. Questa sera, il SotTeatro ade-

"Bravo pour le clown" è un autentico omaggio alla maschera più famosa, il racconto di un teatro attraverso le parole ed i ricordi del suo guardiano



risce alla giornata mondiale del circo organizzata dalla Fédération Mondiale du Cirque, presentando il lavoro "Bravo pour le clown" che è un autentico omaggio ad una maschera molto famosa. Il raccon-

to di un teatro attraverso le parole ed i ricordi del suo guardiano. Tra gli oggetti, i manifesti ed alcuni filmati custoditi nei magazzini del teatro. La trama trova il suo sviluppo attraverso le figure di grandi



clown che su quel palcoscenico si sono esibiti. Storie vere, ispirate dalle biografie di grandi artisti e semplice invenzione suggerita dal fascino che da sempre questi particolari e sensibili artisti hanno sul

pubblico. Ad ascoltare il racconto del guardiano anche uno strano individuo, misterioso nell'enigma della sua storia. Anche per questo ci si trova di fronte con "Bravo pour le clown" (autore Luca Morel-

li; produzione curata dall'associazione "Teatro Zampànò") autentico atto d'amore alla più grande maschera, il clown, che il mondo del circo ci abbia mai regalato al suo sempre straordinario pubblico. Grock, il più grande clown di tutti i tempi, oltre per esempio Chocolat e Footit rivivono così nei ricordi e nell'emozione del guardiano proprio nel momento in cui il "suo" teatro è costretto a chiudere e le sue parole sono ascoltate da una platea vuota. Così realtà e finzione si mescolano, storie vere, aneddoti ricavati dalle biografie di grandi artisti e dalla semplice invenzione suggerita dall'amore per questa immortale forma d'arte. Presso il SotTeatro sono attivi da vari anni laboratori teatrali per bambini, adolescenti ed adulti.

BRAVO POUR LE CLOWN

CON
LUCA MORELLI
ROSARIO CUZZOCREA

spettacolo + piccolo buffet

SOTTEATRO