

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Giovedì 22 marzo 2012

POTENZA SUCCESSO DE «IL VENDITORE DI PALLONCINI»

Cartellone «SotTeatro» tra comicità e... circo

Si sono concluse le repliche de «Il Venditore di Palloncini», lo spettacolo prodotto dalla Compagnia Abito in Scena che è stato rappresentato a Potenza per 4 recite consecutive nell'ambito del cartellone SotTeatro 012.

Molti gli spettatori tra adulti, bambini ed intere famiglie. Esauriti subito i posti per sabato 17 marzo, lo spettacolo Il Venditore di Palloncini ovvero la E senza accento è stato riproposto in matinee domenica 18 marzo alle 11 per permettere alle famiglie di accompagnare ad una passeggiata nel centro storico un colorato momento di teatro. «Il Venditore di palloncini» ovvero la «E» senza accento infatti contiene momenti comici ed è ricco di numeri circensi conservando spunti di riflessione per

i bambini ma anche per gli adulti.

Le matinée del sotteteatro vennero proposte già nel 2007 e nel 2008 con la lettura di favole animate e la proiezione di film per bambini e quindi riproporre questa formula diventa per le famiglie un modo diverso di passare la domenica ma allo stesso tempo risulta stimolante per la compagnia Abito in Scena. «Il Venditore di Palloncini» ovvero La E senza Accento è interpretato da Monica Palese, Luca Morelli e Rosario Cuzocrea per la scrittura e regia di Leonardo Pietrafesa.

Il venditore di palloncini è l'adattamento di un precedente lavoro di teatro ragazzi, che in questo allestimento assume sempre più la forma di una favola per famiglie e si rivolge agli adulti. Il

TEATRO
Una scena tratta da «Il venditore dei palloncini»



venditore di palloncini è una creatura fantastica e reale al tempo stesso, vive nei sogni e nei ricordi.

La sua storia all'improvviso riemerge da uno stanzino nascosto nella vita ormai banale e senza colore di un'insegnante: i giorni, i minuti, gli istanti allora si trasformano resistendo alla ritrosia della donna. L'energia creativa del ven-

ditore di palloncini riesce a riportare in vita i sogni e i desideri che il tempo aveva stancato, riaprendo le porte al loro naturale e incontestabile "entusiasmo. Lo spettacolo originale ha circuitato per diversi anni in Basilicata ed è rientrato in diverse stagioni di teatro ragazzi, nel 2007 è stato selezionato tra i finalisti della rassegna Teatrando al Parco a Roma.