

il Quotidiano *della Basilicata*

Domenica 18 marzo 2012

AL "SOTTEATRO"

E' calato il sipario sul "Rodari hotel"

CON la messa in scena de "Il gambero" - tratto da uno dei racconti di Gianni Rodari - si è concluso al "SotTeatro", il laboratorio teatrale per bambini e adolescenti "Rodari hotel". Il laboratorio è stato condotto da Monica Palese (nella foto accanto) e Leonardo Pietrafesa. Molti gli spettatori dei giovani attori che hanno applaudito a lungo, momenti di commozione e soddisfazione per Abito in Scena che ha voluto fortemente questo laboratorio. Dagli anni '60, grazie alla messa in discussione di molte teorie socio-educative, si è posto in evidenza il valore del teatro nel favorire lo sviluppo della creatività.

La scuola è stata il primo territorio di sperimentazione. Partendo dalla semplice animazione teatrale, si è arrivati a considerare il teatro uno strumento fondamentale di crescita e maturazione. Gianni Rodari, nella sua "Grammatica della fantasia", esprime un personale giudizio sul teatro di bambini e adolescenti: «trovo validissimo il momento teatro- gioco - vita e non meno valida la riflessione su una "grammatica" del teatro che può allargare l'orizzonte dell'invenzione».

E' proprio questo è stato il punto di partenza del lavoro del "Rodari hotel" portato avanti dalla compagnia "Abito in scena", che propugna un' idea di teatro come luogo di incontro, riservato al gioco del corpo e della parola.

E nonostante la fine del laboratorio tutto incentrato sulla figura e sui racconti di Gianni Rodari sono previste ancora attività per l'adolescenza e l'infanzia. Infatti dopo lo spettacolo "L'aria tassata" - tratto dal testo di Roberto Piumini - e inserito nel cartellone di teatro ragazzi "Le valli del teatro", la compagnia "Abito in scena" ha già cominciato a lavorare a un nuovo spettacolo.

