

POTENZA DOMANI SERA, ALLE 21, NEI LOCALI DI VICO LAURA BATTISTA

La natura enigmatica di scena al SotTeatro

Secondo appuntamento del cartellone SotTeatro 2012. Domani, a Potenza, in vico Laura Battista andrà in scena alle 21 «Una Natura Enigmatica» tratto da Anton Pavlovic Cechov. È stato intrapreso un lavoro su questo autore anche nell'ambito dei laboratori teatrali, che si tengono settimanalmente proprio presso il SotTeatro.

Gli stessi allievi vengono direttamente coinvolti negli spettacoli della compagnia. Sarà Domenico Colucci della Bottega del SotTeatro ad affiancare Monica Palese e Luca Morelli nello spettacolo diretto da Leonardo Pietrafesa. «Una Natura Enigmatica» è il titolo di un racconto del 1883, ma nello spettacolo gli atti sono due.

Uniti da un iniziale sentimentalismo, le due storie portano allo smascheramento. Quello che sembra non

è...e tutto corre sui binari della commedia. Lo spettacolo è inoltre una coproduzione Abito in Scena - Teatro Zampanò, nell'ottica di un percorso di collaborazione e rete che Abito in Scena porta avanti da tempo. Il SotTeatro infatti ha ospitato dalla sua apertura quasi cento artisti tra musicisti, attori, poeti e videomakers.

Cechov è un esempio illuminato per la letteratura di tutto il Novecento, fu il primo a dare vita a un realismo spietato, presentando le vite dei suoi personaggi con brevi flash, inchiodando i protagonisti delle sue vicende in un unico attimo significativo, cristallizzandoli in un istante estremamente rivelatore. Narrazione sintetica, efficace, diretta e compatta, di grande impatto drammatico. Nei suoi oltre duecentoquaranta racconti brevi Anton Cechov non tradirà mai questa sua «poetica», rima-

PALCO
Teatro di qualità nella stagione di SotTeatro a Potenza



nendo rigorosamente imparziale nei confronti della realtà che andrà esponendo, difficile se non impossibile comprendere il suo vero pensiero, tanto è stato attentamente celato dalla sua rigorosa imparzialità. Nitide fotografie dunque, spietate istantanee di una vita intera, attimi congelati di un'esistenza, brevi fotogrammi rivelatori in grado di svelare i segreti di un personaggio ancora

meglio di centomila parole, non occorre scavare nell'animo del protagonista, né illustrare le sue pulsioni interne, la sua emotività, le sue reazioni, perché saranno i suoi stessi gesti a tradirlo e a consegnarlo intatto al lettore in tutta la sua umanissima fragilità. Prossimo appuntamento il 3 marzo alle 21: The great musicals con Stefania Vietri (voce) e Marco Ranaldi (pianoforte).