

Lo spettacolo a cura di Abito in Scena nell'ambito di "Percorsi umani"

Un inno alla pace

Applausi allo Stabile per "L'Africa non è lontana"

POTENZA – Successo, al Teatro "Stabile" di Potenza per lo spettacolo "L'Africa non è lontana" a cura dell'associazione culturale potentina "Abito in Scena" nell'ambito della rassegna "Percorsi Umani". Interessante la trama "disegnata" in "L'Africa non è lontana", tratta dal romanzo di Carmela Blescia, realizzata con cura grazie all'adattamento scenico ed alla regia di Leonardo Pietrafesa, ed interpretata da Monica Palese, Giovanni Andriuoli e Antonella Ambrosio. L'approccio allo spettacolo non ha nulla di classico, come pure potrebbe sembrare a prima vista. "Si è scelto di annullare ogni elemento di richiamo all'Africa almeno inizialmente – dice il regista Pietrafesa - Ciò che doveva restare erano gli attori e una storia da raccontare. Abbiamo immaginato quasi una lettura del testo mettendoci nei panni del lettore, dalla parte del suo importante punto di vista. Anche per

questa ragione gli attori mantengono volutamente una staticità e sono prestati totalmente alle parole". Importante sottolineare anche "la scelta del nero come un vestito neutro che non connota, non caratterizza". Essenziale anche la "costruzione" dello spettacolo. "Non abbiamo modificato le parole del romanzo, ma abbiamo mu-

PERCORSI UMANI
IX edizione

10 DICEMBRE
SPETTACOLO TEATRALE

"L'AFRICA NON È LONTANA"

COMPAGNIA ABITO IN SCENA
Adattamento scenico del romanzo di Carmela Blescia
In coproduzione con Zer0971

Una scoperta e in seguito un racconto.
Gli anni che non cancellano il passato.
Amare oltre i confini e le distanze.

INGRESSO H. 20,30 > SPETTACOLO H. 21,00
TEATRO F. STABILE > POTENZA

Puoi trovare gli inviti presso:
UnaFerra - Bottega del commercio equo e solidale
Via Piobiccio > Potenza
vanta un contributo agevolato di € 5

La locandina dell'evento

tato la cronologia degli eventi in modo da svelare la storia da prospettive diverse", chiariscono i protagonisti in scena allo "Stabile". Per uno spettacolo impiantato soprattutto per sviluppare i contenuti del romanzo di Carmela Blescia, utilizzando anche gli attori come narratori. Attraverso l'analessi, ovvero una serie di

flash-back che aggiungono nuove caratteristiche ai personaggi e pian piano delineano e completano la storia. Lo spettacolo si avvale di luci efficaci che ce la fanno a battere il ritmo della messa in scena. Un aspetto, quest'ultimo, che anche allo spettatore sembra un approccio stimolante. "Naturalmente non ci siamo ti-

rati indietro nell'esprimere una nostra idea di teatro", concludono i componenti la Compagnia "Abito In Scena" che produce e distribuisce i propri spettacoli un po' dappertutto in Italia per le stagioni di prestigiosi teatri come l'Orologio ed il "San Genesio" di Roma, il "Tinta di Rosso" e il "Sancarlucio" di Napoli (C. Car.).