

Abito in Scena - laboratorio teatrale permanente

Seminario teorico con videoforum

MascheraNovecento II

condotto da

Michele Monetta

Regista, attore e docente di Mimo e Maschera all'ICRA Project di Napoli

e all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma.

Docente di Recitazione e Comedia dell'Arte all'Ecole "Rudra" creata da M.Béjart a Losanna (Ch).

Programma

- Petrolini
- Schlemmer e i suoi Figurini
- Il clown Groucho
- Il Mimo Corporeo ed Etienne Decroux
- Il balletto di pantomima e Pulcinella
- Il Mimo illusionista e la pantomima di Marcel Marceau
- La Pantomime Blanche e Jean Louis Barrault
- Mimo, maschera e movimento nella pedagogia di Jacques Lecoq



Laboratorio aperto e permanente con la bottega SoftTeatro

La bottega del SotTeatro con la compagnia Abito in Scena inaugura il nuovo LTP- Laboratorio teatrale permanente. Gli incontri si terranno una volta a settimana presso il SotTeatro e saranno accompagnati da diversi seminari. Il primo seminario, aperto comunque a tutti, si terrà il 14 novembre 2009 a Potenza alle ore 18.00 presso il ridotto del teatro Stabile. Ospite della sessione, Michele Monetta, regista, attore e docente di Mimo e maschera all'Icra project di Napoli. Tra i temi, il mimo corporeo ed Etienne Decroux, il balletto di pantomima e Pulcinella. Per ulteriori informazioni e per prenotarsi è possibile scrivere a laboratori@abitoinscena.it.