

Potenza / Da venerdì 1 al 3 maggio, la compagnia Abito in scena al Teatro "Tinta di Rosso" di Napoli



"IL LAVORO NON RENDE NOBILE L'UOMO"

la locandina dell'evento

Sfruttamento, mobbing, condizioni d'insicurezza portano ad amare e sconsolanti riflessioni

venerdì 01 maggio 2009 | ■ Spettacolo |

Potenza - Dal 1 al 3 maggio 2009 la compagnia teatrale Abito in Scena sarà a Napoli presso il teatro Tinta di Rosso diretto da Prospero Bentivenga e Carmen Luongo. Venerdì in occasione della festa dei lavoratori rappresenterà lo spettacolo " Il lavoro NON rende nobile l'uomo". Lo spettacolo con Monica Palese per la regia di Leonardo Pietrafesa con le sovrapposizioni sonore di Giovanni Palese.

Parlare di lavoro, raccontare storie di lavoro significa anche descrivere una società, un periodo storico. Il lavoro rende nobile l'uomo...o no?!

Sfruttamento, mobbing, condizioni d'insicurezza portano ad amare e sconsolanti riflessioni. " La precarietà è una necessità, il futuro è dei giovani, stiamo lavorando per voi...."

E così nascono storie tra l'amaro e l'assurdo, personaggi surreali e tanti poveri cristi. Denunciare, sorridere o prenderne attoè solo una scelta. Prospero Bentivenga collabora con il CNRS/Media Femis di Parigi. E' autore e regista di documentari prodotti e trasmessi da Rai3. In teatro dopo una collaborazione con Giorgio Strehler per "Elvira e la passione teatrale" di L. Jouvet, ha diretto "Anna Cappelli" di Annibale Ruccello.

Regia del film documentario "Maggio a Napoli" prodotto e trasmesso da Rai1. Regia televisiva per Rai SAT de "Ti baciamano. Carmen Luongo Si è formata alla Civica Scuola "Paolo Grassi" di Milano fondata da Giorgio Strehler, ed ha seguito lavori di Gabriele Vacis, Marco Paolini, Giampiero Solari.

Nel 1989 è al Festival dei Due Mondi di Spoleto, attrice nella compagnia di Leo De Berardinis per "Ha da passà 'a nittata", dall'opera di Eduardo De Filippo, Premio UBU come miglior spettacolo.