

REDAZIONE
Alzaia Naviglio Grande, 14
20144 Milano
T. +39 02 4549 1091
T. +39 02 8907 2469
info@wumagazine.it



IL PAESE DEGLI IDIOTI
LA GROTTESCA TRAGICITÀ DI UN
PICCOLO MONDO DI PROVINCIA

La tradizione umoristica del teatro napoletano si unisce alla grande drammaturgia russa in uno spettacolo divertente e inquietante, la riduzione firmata da Tuto Russo del romanzo "Il villaggio di Sempickovo e i suoi abitanti", che Dostoevskij scrisse nel 1859. Una denuncia al potere gestito dagli intellettuali inconcludenti e arroganti che popolano questo microcosmo, emblematicamente rappresentato dal protagonista Foma Fomic. Una caricatura del mondo aristocratico-borghese di provincia, un'analisi grottesca e al contempo drammatica di quell'epoca, di vizi e debolezze che ancora oggi trovano riscontro nella società contemporanea.

(di Chiara Albrici)

DAL 14 AL 26 APRILE AL TEATRO NUOVO,
PIAZZA SAN BABILA - MILANO
ORARIO: DA MARTEDÌ A VENERDÌ ORE
20.45, SABATO DELLA PRIMA SETTIMANA
DI REPLICHE ORE 14 E ORE 20.45,
DOMENICA ORE 16
INGRESSO: DA EURO 22 A EURO 36
INFO: 02 7600086



IL GABBIANO
L'IDEALISMO SCONFITTO

Tutti i grandi temi del teatro di Anton Cechov sono presenti in questo dramma: conflitti generazionali, riflessioni su arte e scrittura, osservazioni sulla condizione umana. Protagonisti la giovane Nina, la madre Irina e lo scrittore Trigorin, persone vere che inseguono i propri ideali, destinate a soccombere di fronte alle inevitabili delusioni della vita. La comunicazione tra attore-spettatore è al centro della versione di Martin Crimp, una relazione in divenire che crea uno spettacolo differente ad ogni rappresentazione, pur conservando il senso di smarrimento, solitudine e malinconia caratteristico dei personaggi che vagano per il palcoscenico.

(di Chiara Albrici)

DAL 21 APRILE AL 10 MAGGIO AL TEATRO
LITTA, CORSO MAGENTA, 24 - MILANO
ORARIO: DA MARTEDÌ A SABATO ORE
20.30, DOMENICA ORE 16.30
INGRESSO: DA EURO 12 A EURO 18
INFO: 02 86454545



**IL VANGELO
SECONDO MATTEO**
IL CRISTO DI PIER PAOLO PASOLINI

Una prima nazionale che porta la firma di Nanni Garella. Sul palcoscenico i pazienti di "Associazione Arte e Salute", in collaborazione con "Nuova Scena" per promuovere l'attività artistica nell'ambito del disagio sociale e psichico. La rappresentazione trae spunto da scene popolari e si fa testimonianza di avvenimenti e cronaca antica, conservando però uno stretto legame col presente, attraverso citazioni di Dreyer, Eisenstein e Prokofiev, che ne sottolineano il profondo impegno ideologico e civile. La figura di Cristo diviene simbolo di un rinnovamento che travalica i confini della storia, per portare la verità tra gli umili.

(di Chiara Albrici)

DAL 5 AL 17 MAGGIO ALL'ARENA DEL
SOLE, TEATRO STABILE DI BOLOGNA
VIA INDIPENDENZA, 44 - BOLOGNA
ORARIO: DA MARTEDÌ A SABATO ORE 21,
DOMENICA ORE 16
INGRESSO: DA EURO 5,50 A EURO 17
INFO: 051 2910910



DON GIOVANNI
STORIA DI UN UOMO MODERNO

Quale supplizio maggiore può esserci per chi crede che tutto il piacere della vita e dell'amore stia nel cambiamento? Sarà proprio questo l'inferno del nostro Don Giovanni, interpretato da Corrado D'Elia: l'impossibilità di uscire da un tempo e da uno spazio in cui il mito lo ha relegato, la ripetizione continua e snervante della stessa storia. L'infinito delle sue ossessioni, dei duelli e delle sue famigerate conquiste riaffiorano nella sua memoria con le sembianze di una sola donna, sempre la stessa, sintesi unica di tante dal comune destino. In scena la storia di un mito deteriorato dal tempo, un personaggio che, con la sua spietata logica di vita, non è niente altro che un moderno uomo del nostro tempo.

(della Redazione di WU)

DAL 8 AL 9 MAGGIO AL TEATRO EVEREST,
VIA VOLTERRA, 4/8 - FIRENZE
ORARIO: ORE 21
INGRESSO: DA EURO 8 A EURO 15
INFO: 055 2321754



CHIE-CHAN E IO
IL LABIRINTO DELLA MENTE DI
BANANA YOSHIMOTO

Carmelo Rifici firma la regia della riduzione teatrale di Giorgio Amtrano del nuovo lavoro di Banana Yoshimoto. L'enigmatico romanzo dell'autrice giapponese si trasforma in un testo complesso, un flusso ininterrotto di coscienza che, attraverso i suoi monologhi, sviscera temi quali la solitudine, la convivenza con la morte, il senso di abbandono e la ricerca incessante di un legame che colmi il bisogno di affettività che attanaglia le due cugine. Un viaggio onirico e caotico nell'io più profondo, un sogno dentro un sogno nella mente senza logica di Kaori, la protagonista, in una ragnatela di pensieri che si moltiplicano all'infinito.

(di Chiara Albrici)

DAL 19 AL 31 MAGGIO AL PICCOLO ELISEO
PATRONI GRIFFI,
VIA NAZIONALE, 183 - ROMA
ORARIO: MARTEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ
ORE 20.45, SABATO ORE 16.30 E 20.45,
MERCOLEDÌ E DOMENICA ORE 17
INGRESSO: DA EURO 16 A EURO 22
INFO: 06 4802114



**IL LAVORO NON RENDE
NOBILE L'UOMO**
SIAMO TUTTI PRECARI

È davvero il lavoro a nobilitare l'uomo? Questa è la domanda alla quale lo spettacolo della Compagnia Abito in Scena cerca di dare risposta. Leonardo Pietrafesa, autore e regista, racconta la storia di una donna, interpretata da Monica Palese, e del suo "donatore" di lavoro, il CapoLavoro, proprietario di un ristorante frequentato dall'alta società. L'esperienza individuale si allarga nelle vicende di personaggi surreali, in una disincantata rappresentazione di un mondo ove il precariato è uno stile di vita e come un tarlo si insinua nell'esistenza, fomentando poco a poco un insostenibile senso di frustrazione.

(di Chiara Albrici)

DALL'1 AL 3 MAGGIO
AL TEATRO TINTADIROSSO,
VIA S. BIAGIO DEI LIBRAI - NAPOLI
ORARIO: VENERDÌ E SABATO ORE 21,
DOMENICA ORE 18
INGRESSO: DA EURO 8 A EURO 10
INFO: 081 7901270