

il Quotidiano *della Basilicata*

Mercoledì 24 febbraio 2010

POTENZA - Domani, al teatro Stabile di Potenza, alle ore 21, con ingresso alle ore 20.30, debutta la nuova produzione teatrale della Compagnia Abito in Scena. Lo spettacolo dal titolo Basiliska - Note per un Viaggio Lucano, patrocinato dal Dipartimento Formazione, Lavoro, Cultura e Sport della Regione Basilicata. Basiliska è il primo appuntamento della rassegna "Cultura di sera" organizzata dal Comune di Potenza. L'ingresso è libero. Basiliska è uno spettacolo tra musica e parole, scritto e diretto da Leonardo Pietrafesa e interpretato dall'attrice Monica Palese con le musiche eseguite dal vivo da Graziano Accinni, storico collaboratore e chitarrista di Mango dal 1981 al 2005, nonché

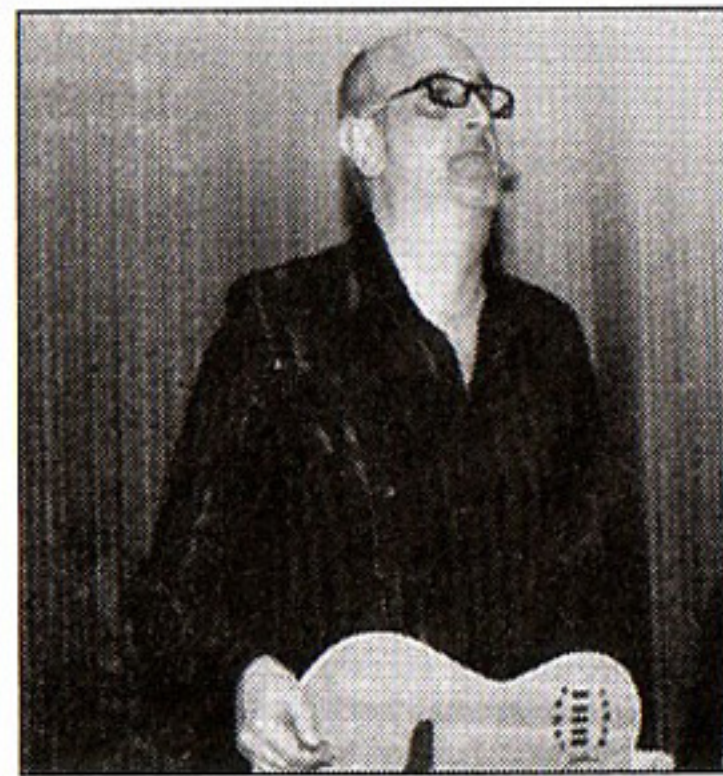
Viaggio nella memoria con Basiliska

Monica Palese e Graziano Accinni allo Stabile tra musica e parole

compositore e performer molto apprezzato. Nasce così una produzione tutta lucana con il desiderio di far conoscere e raccontare la Basilicata partendo dall'impulso creativo di professionisti lucani, che vivono e operano in questa regione. La scrittura drammaturgica, nello stile di Abito in Scena, resta tuttavia legata ad un'idea sperimentale di messinscena con una narrazione teatrale elaborata su ritmi musicali sostenuti e incalzanti. Lo spettacolo quindi rac-

conta la Basilicata e il suo folklore (tradizioni, riti e magia), la sua religiosità (la Madonna Nera di Viggiano, La Madonna del Carmine, la Madonna del Pollino), la sua musica (La tarantella e gli strumenti musicali: le fisarmoniche, gli organetti, l'arpa di Viggiano) e la sua storia (l'Unità d'Italia, il Brigantaggio, l'Emigrazione), mantenendo costante il legame con il racconto: una donna e il suo viaggio. Un'anziana donna parla della Basilicata. Racconta le tradizioni,

il folklore, la musica, la religione, la storia e legge alcune lettere di emigrati lucani in America. Ad ascoltarla un'altra giovane donna. Non è lucana e non vive in Basilicata, ma le interessa conoscere questa regione. Perché? Cosa la lega alla Basilicata? Ha inizio così un viaggio onirico e reale al tempo stesso. La ricerca di un luogo che custodisce la memoria del passato, guardando al futuro. Il lavoro teatrale tuttavia è anche un "work in progress", pensato per raccon-



tare ogni luogo della Basilicata. Di volta in volta infatti un frammento della scrittura scenica sarà dedicato alla località in cui lo spettacolo viene rappresentato.