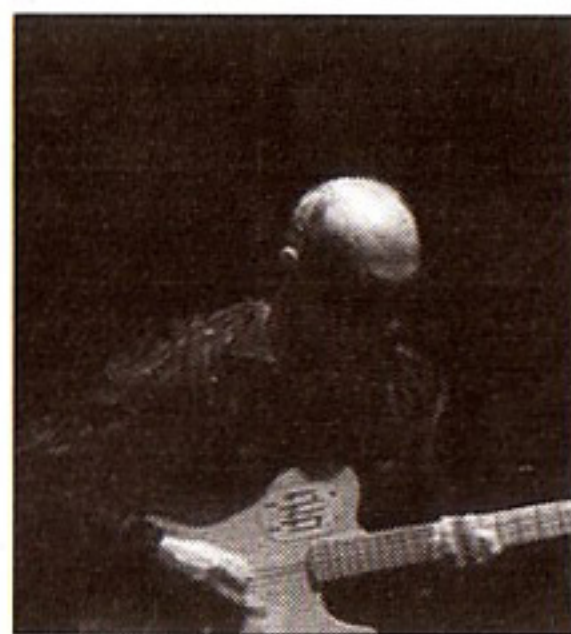


Basiliska: un viaggio onirico e reale alla scoperta delle tradizioni lucane

PALAZZO S. GERVA-SIO -Ancora un appuntamento culturale a Palazzo San Gervasio. Questa sera a partire dalle 20,30 aprirà il sipario lo spettacolo teatrale della compagnia Abito in Scena di Potenza: Basiliska, note per un viaggio lucano. La



L'attrice **Monica Palese** e il maestro **Graziano Accinni**

rappresentazione, programmata negli eventi estivi dell'amministrazione comunale, si terrà in Largo Giovanni XXIII e sarà aperta al pubblico gratuitamente. Lo spettacolo Basiliska è un lavoro tra musica e parole, scritto e diretto da Leo-

nardo Pietrafesa e interpretato dall'attrice Monica Palese con le musiche eseguite dal vivo da Graziano Accinni, storico collaboratore e chitarrista di Mango dal 1981 al 2005, nonché compositore e performer molto apprezzato. La trama.

Un'anziana donna parla della Basilicata. Racconta le tradizioni, il folklore, la musica, la religione, la storia e legge alcune lettere di emigrati lucani in America. Ad ascoltarla un'altra giovane donna. Non è lucana e non vive in Basilicata,

ma le interessa conoscere questa regione. Perché? Cosa la lega alla Basilicata? Ha inizio così un viaggio onirico e reale al tempo stesso. Una fuga dal qualunquismo e dalle false convinzioni. La ricerca di un luogo che custodisce la memoria del

passato, guardando al futuro. "Perché esiste questa terra, che non resta immobile e in attesa, ma che ha un'anima pulsante e un cuore che batte al centro del Mediterraneo....ma lui decise di partire e so che mi amava, tanto, ma io non avevo nemmeno provato a capire cosa significasse per lui quel posto, quella scelta. A me non interessava e basta. Eppure anche se siamo lontani resta sempre un legame con il luogo dove siamo nati..Ogni luogo in fin dei conti è quello che siamo..." Il lavoro teatrale tuttavia è anche un "work in progress", pensato per raccontare ogni luogo della Basilicata. Di volta in volta infatti un frammento della scrittura scenica sarà dedicato alla località in cui lo spettacolo viene rappresentato.